

## 執筆者紹介（執筆順）

國 吉 知 子	神戸女学院大学人間科学部心理・行動科学科教授 （臨床心理学）
溝 口 薫	神戸女学院大学文学部英文学科教授（英文学）
津 上 智 実	神戸女学院大学音楽学部音楽学科教授（音楽学）
山 下 海	神戸女学院大学大学院人間科学研究科 人間科学専攻博士前期課程（認知心理学）
矢 野 円 郁	神戸女学院大学人間科学部心理・行動科学科准教授 （認知心理学）
<hr/>	
大 嶋 美 里	神戸女学院大学文学部総合文化学科2019年3月卒業
藤 原 亜 衣	神戸女学院大学文学部総合文化学科2019年3月卒業

## Contributors

KUNIYOSHI Tomoko	Professor, Department of Psychological and Behavioral Sciences, Kobe College (Clinical Psychology)
MIZOGUCHI Kaoru	Professor, Department of English, Kobe College (English Literature)
TSUGAMI Motomi	Professor, Department of Music, Kobe College (Musicology)
YAMASHITA Umi	Graduate Student of Master' s Program, Department of Human Sciences, Graduate School of Human Sciences, Kobe College (Cognitive Psychology)
YANO Madoka	Associate Professor, Department of Psychological and Behavioral Sciences, Kobe College (Cognitive Psychology)
<hr/>	
OSHIMA Misato	Graduate of Department of Intercultural Studies, Kobe College, 2019
FUJIWARA Ai	Graduate of Department of Intercultural Studies, Kobe College, 2019