

影なす樹々

—オンド・マルトノ&チェンバロ五重奏曲《田園詩》より—

石 黒 晶

影なす樹々

— オンド・マルトノ&チェンバロ五重奏曲《田園詩》より —

オンド・マルトノ&チェンバロ五重奏曲《田園詩》は、1998年の『コンセール・シュブレーム第5回演奏会』のために委嘱され、同演奏会で初演された。しかしその後曲には大きな改作がなされ、2003年3月の『同第6回演奏会』では、オンド・マルトノ：ハラダタカシ、チェンバロ：馬場明美、ヴァイオリン：石橋 Eduardo 和彦、ヴィオラ：白木麻弥、チェロ：黒川正三の各氏により、この〈影なす樹々〉を第2楽章に持つ改訂版が初演された。

この特異な楽器編成で作曲者が聴きたかったのは、光と大気を思わせるストリング・トリオの和弦、オンド・マルトノの虹色の歌、チェンバロの祈りのフレーズ。そしてそれらが混じりあい醸し出される、あたたかい柔らかな響きであった。〈影なす樹々〉は、オンドの深々とした陰影を湛える独奏に始まる。そこに現われた奥行きある空間に、さらに弦とチェンバロが加わってくる。

演奏は全曲を通して集中度の高いものであったが、特にこの楽章でのオンディスト、ハラダ氏のすばらしい独奏は忘れ難い。

なおこの改訂版上演のため、神戸女学院大学研究所より体育芸術活動助成を受けたことを付記する。

石黒 晶

Shadowy Trees

— From “Pastoral Poem”, A Quintet for Ondes Martenot, String Trio and Harpsichord —

“Pastoral Poem”, A Quintet for Ondes Martenot, String Trio and Harpsichord, was commissioned for and presented at the 5th “Concert Supreme” Concert of 1998. After this first performance, however, the piece was radically modified, and at the 6th Concert which was held in March, 2003, a revised version, which includes the newly composed 2nd movement “Shadowy Trees”, was performed. The performers were: Takashi Harada (Ondes Martenot), Akemi Baba (Harpsichord), Kazuhiko Eduardo Ishibashi (Violin), Maya Usuki (Viola), and Shozo Kurokawa (Cello).

What I wished to create with this rather unusual combination of instruments was the harmony of the String Trio which might give one a sense of light and air, the polychromatic song of the Ondes Martenot, and the spirituality of the Harpsichord, and overall a warm and soft sound was produced by the synthesis of all these. “Shadowy Trees” starts with a solo for the Ondes Martenot which presents a sense of deep shadow. Then the Strings and Harpsichord venture into the shadowy space thus created.

The performance maintained a high level of intensity throughout the whole piece, but in particular Mr. Harada’s performance attained a level of excellence which will remain in the audience’s memory for a long time.

My special thanks are due to Kobe College Institute for providing a Subsidy for Athletic and Artistic Activities for this concert.

ISHIGURO Sayaka