

神戸女学院大学 論集

第57巻 第1号 (通巻第164号)

目 次

第5 ダビデ詩集 (詩138-145編) の構造と主題 —敵対者記述を手がかりに—	飯 謙	1
心理学研究法としての心理療法 —面接空間で生じる情緒プロセスへのアプローチ—	石 谷 真	15
明治中期の北海道における開拓農場主住宅について —函館近郊上磯町の旧神山繁樹邸からみえてくること—	川 島 智 生	27
学校と保護者の関係性について —臨床心理学的視点からの一考察—	小 林 哲 郎	47
犀星文芸の母胎たる句作について —犀星文学における句作の意義—	劉 金 拳	63
復活の使信 (その1) —キリストの復活の本質—	松 田 央	73
A Framework for Characterising Collaborative Group Discussion in Language Classrooms	David McCULLOUGH	89
ジョン・ドス・パソスの『マンハッタン乗換駅』における二つの歴史軸	三 杉 圭 子	111
鳴く虫5種に対する日本人と外国人への「好き」「嫌い」調査: 2009年度予備調査結果	三宅 志穂、井内 希、木戸彩也香 熊田 愛、大山紗絵子、佐々木晶子	125
2009年度神戸女学院大学で高校生を対象に実施した マイクロスケール実験の授業実践	中 川 徹 夫	133
家族法とDV —離婚原因における配偶者暴力の評価—	手 嶋 昭 子	147
婦人宣教師シャーロット・デフォレストの音楽活動: オペラ歌手柴田 (三浦) 環との共演	津 上 智 実	163
国立歴史民俗博物館蔵『組題集成』①について (上)	藏 中 さやか	(1)

2010年6月

神戸女学院大学研究所