

原智恵子とピアノ購入歴  
～経理課の「備品台帳」の調査から～

津 上 智 実

## Summary

### Hara Chieko and the History of Piano Purchases: Based on the Equipment Records in the Accounting Division of Kobe College

TSUGAMI Motomi

The School of Music, Kobe College, is celebrating its centenary this year, 2006. The present essay aims to investigate its development by an examination of the Equipment Records kept in the Accounting Division of the College.

In a concert critique in the April 1958 issue of the music journal *Ongaku-no-Tomo*, we find a remark saying that most pianos have been replaced at Kobe College after Hara Chieko (1914–2001) accepted the professorship of Piano at the College (April 1957). Is this true? If we can trace the purchase history of musical instruments, it will contribute to a better understanding of the development of music education at the College. That was how this research started.

By examining the second volume of the Equipment Records, the following facts have been brought to light: 1) there were seven grand pianos and eighteen uprights in 1939, 2) ten uprights were donated by the Japan Mission in 1949, 3) fourteen pianos were replaced in five years from 1954 to 1958, 4) very exceptionally, six new grands and six new uprights were purchased while eight old uprights were sold all at once in April 1959, 5) a cycle of piano replacement seems to have been fixed after 1962.

In the great replacement in 1959, all the existing old pianos, bought in 1924, 1926, 1934, 1937 and 1949, were got rid of. At the same time the proportion of grands to uprights increased sharply. This can be interpreted as related to the basic change in the view of music education at the College: from music as a way to sophistication and grace toward music as a professional activity.

Hara was teaching at Kobe College from April 1957 until her departure for Italy in December 1958. It is unknown where the three new pianos acquired in October 1957 were placed, but they were undoubtedly among the ones referred to in the critique mentioned above. With the approval by the Board of Trustees in January 1959, twelve new pianos were purchased in the following April. Although Hara had already left Japan at that time, these pianos were left behind as her mementos to the School of Music.

## 1) 本論の目的と研究の経緯

この小論は、本学音楽学部の教育の歴史の一コマを、楽器購入歴を手がかりとして具体的に描き出すことを目的とする。

神戸女学院大学音楽学部は2006年の今年、創設100周年を迎えた。1906(明治39)年4月、教育課程を改正して音楽科が新設されてから今日までの一世紀間、どのような教育の歩みがあったのか、その間の教育の実態を示す史料は残っていないだろうかというのがこの研究の出発点である。

本学の史料の現状として、まず学院史料室はミッシヨナリー文書の保管と解説を第一義とし、音楽学部関連の史料は特に収集していない。次に音楽学部事務室は、例規集の規定に従って、定められた期間を過ぎた文書については破棄している。これは大切なものだから捨てられないと担当者が判断してくれた若干のものが残っているが、いずれも断片的で、音楽学部の教育の歴史を通時的に描き出すに足る史料とはなりえない。

八方塞がりで行き詰まっていた時、ヒントを与えてくれたのが次の古い雑誌記事である。これは1958(昭和33)年4月号の音楽雑誌『音楽の友』に掲載された「関西だより」というコラムの一節である。

1月30日、神戸新聞会館で原智恵子門下の新進ピアニスト3人による協奏曲の夕が開かれた。[中略]しかしこの三人ともに神戸女学院音楽部の卒業生で、立派な施設と恵まれた環境をもちながら、とかく楽壇といままで遊離した場所で、お上品に、悪くいえば温室的ふんい気になれつこになつているこの学校の卒業生が、活発な動きをみせてきたことの方をより注目すべきであろう。原智恵子が教授になつてから、この学校のピアノをほとんど買いかえたそうだが、人一倍個性の強い原が、いい刺激を与えて、従来のお嬢さん芸からの脱皮を促進しつつあるのは、興味深い<sup>1</sup>。[下線は筆者]

ところが、当時の本学ピアノ講師のお一人で原智恵子(1914~2001)の愛弟子でもあり、またこのコンサートに出演したソリストの一人でもある秋山保子氏<sup>2</sup>にこの件を伺ったところ、ピアノの入れ替えには気がつかなかったとお答えであった。そこで、実際にピアノの大幅な買い換えが行われたのかどうかを確認するためには、経理課に購入歴が残っていないかどうかを調べる他ないと考えた。と同時に、楽器の購入歴を洗い出すことができれば、楽器充実という一つの側面から本学音楽学部の教育の充実を史料に基づいて描き出すことが可能になるかも知れないとの期待を持った。以上がこの調査を開始した経緯である。

## 2) 調査の対象と方法

経理課の帳簿の調査は、2005年1月19日に開始し、それから1年余り断続的に行ってきた。これまでに「備品台帳(1)」、「備品台帳(2)」、「備品リスト(番号順)」、「備品購入簿日記」、「用品購入簿日記」、「古い帳簿(学校会計基準制定以前)より抜粋、昭和60年11月1日調査」、さらにタイトルのつけられていない古い革装丁の帳簿類を20冊あまり調査してきた<sup>3</sup>。この調査は現在も継続中である。

調査の方法は、帳簿類の記載事項の中から、楽器およびその付属品に関連するものを書き抜くという作業の繰り返しで、きわめて地味なものである<sup>4</sup>。

本論では、その中から「備品台帳」についての調査結果を明らかにすることによって、原智恵子の本学教授就任(1957年4月～1961年3月?<sup>5</sup>)とピアノの大幅買い替えとの問題に光を当てることとする。

なお、「備品リスト(番号順)」には1963年9月21日のコントラバス購入から2002年3月26日のアップライト・ピアノ購入までの記載340点、「備品購入簿日記」には1972年5月19日の打楽器購入から1982年3月4日のハーブ購入までの記載590点、「用品購入簿日記」には1975年6月9日のピッコロ購入から1980年8月6日のグランド・ピアノ購入までの記載31点があり、いずれも20世紀後半の比較的新しい時代の記録である。一方、「古い帳簿(学校会計基準制定以前)より抜粋、昭和60年11月1日調査」には1903年購入の「琴、ピアノ・ペダル、メトロノーム」についての記載(ただし1933年以降に書き抜かれたもの)から1972年3月27日の音楽館用邦文タイプライター購入までの記載125点があるが、「備品台帳」と比較すると記載が網羅的でなく、史料としての価値は低いと判断した<sup>6</sup>。

## 3) 「備品台帳」にみる楽器購入歴

経理課保管の「備品台帳」は2冊ある。

まず「備品台帳(1)」<sup>7</sup>は什器・器械器具を建物別・部署別に記載したもので、記載期間は1933年10月16日から1971年8月31日までである。音楽館については机や椅子、本棚などの記載があるが、楽器についての記入はない。

一方、「備品台帳(2)」<sup>8</sup>はそれに続くもので、器械器具の記載が総務館、文学館、理学館、図書館と続き、一旦、黄土色の厚紙で仕切った後、音楽館についての記載が始まる。この記載は次の3部分から成る。

音楽館：

器械器具：12枚／23頁

標本模型図譜<sup>9</sup>：1枚／1頁

雑備品<sup>10</sup>：7枚／14頁

この内、最初の「音楽館、器械器具」（全23ページ）に最も充実した楽器購入歴の手がかりを見出すことができた。ここには1903年購入の「琴、ピアノ・ペダル、メトロノーム」についての記載（ただし1939年に書き抜かれたもの）から1972年の音楽館用の和文タイプライター購入までの記載360点がある<sup>11</sup>。その第1頁の写真を掲げる（次頁を参照）。

この写真を見ると分かるように、青いペン字の手書きで、筆跡が読みづらい箇所が多い。特に右側の備考欄については、まず鉛筆での書き込みがあり、その上に赤字のペン字での書き込みが重なっている部分があって、さらに読みづらいものとなっている。しかし人間の学習能力というのはおもしろいもので、このような史料でもじっくり眺めている内に段々と慣れてきて、次第に読めるようになっていく。

解読の結果をまとめて一覧表としたものが「表1：備品台帳（2）に見る楽器購入歴」である（116～124頁を参照）。なお、この表1の左側の二つの欄「通し番号」と「ページ数」は、整理の都合上、筆者が追加したもので、元の台帳にはない項目である。

この表中、赤字で書かれたものはオリジナルの表記に従ったもので、「除去（寄贈等を含む）、売却」の意味で使われている。なお、「除去、売却」された楽器について、そもそもその楽器がいつ購入されたのかを角カッコの中に補って記入した。これは各楽器の保有期間および買い替えのサイクルを考えるためである。

## 4) 楽器購入歴から読み取れるもの

### 4-1) 1939年の状況

まず、表1において、通し番号 No. 1～38は1939年10月29日に記録された部分で、音楽館の第2室から第51室にいたる各部屋への楽器配置が整然と列挙されている。これを見ると、1939年の時点でグランド・ピアノが設置されていたのは第2、3、24、33、34、35、36室の7室で、そこには次のような楽器が置かれていた。

#### 1939年のグランド・ピアノの配置

第2室：1934年購入のヤマハのグランド・ピアノ（買入価格1000円）

1909年購入のメーソンのオルガン

第3室：1919年購入のカラード・アンド・カラーのグランド・ピアノ（買入価格700円）

第24室：1937年購入の三木のグランド・ピアノ（買入価格800円）

第33室：1923年購入のスタンウェイのグランド・ピアノ（買入価格650円）

第34室：1925年購入のスタンウェイのグランド・ピアノ（買入価格2000円）

1934年購入のアウグスト・フェルスターのアップライト・ピアノ（買入価格400円）

1925年購入のメトロノーム（買入価格10円）

第35室：1925年購入のスタンウェイのグランド・ピアノ（買入価格3500円）

1934年購入の三木のアップライト・ピアノ（買入価格450円）

第36室：1928年購入のスタンウェイのグランド・ピアノ（買入価格2500円）

品名		数量	単価	合計	備考
1904	Yamaha Grand Piano	1	¥1000		
1905	Acson Organ	1	¥100		
1911	Collard & Collard Grand Piano	1	¥700		
1921	Joy Symphon	1	¥20		
1903	Piano Pedal	1	¥50		
1905	Key Board	1	¥100		
1914	Upright Piano	1	¥700		
1925	Upright Piano	1	¥150		
1926	Upright Piano	1	¥300		
1927	Upright Piano	1	¥700		
1937	Yamaha Upright Piano	1	¥600		
1938	Harmon Organ	1	¥15		
1920	Upright Piano	2	¥30		
1923	Stanway Grand Piano	1	¥650		
1925	Stanway Grand Piano	1	¥2000		
1934	August Forster Piano	1	¥1400		
1926	Upright Piano	1	¥10		
1925	Stanway Grand Piano	1	¥3500		
1934	Upright Piano	1	¥450		
1920	Piano Action	2	¥80		
1920	Stanway Grand Piano	1	¥2500		
1937	Upright Piano (Stack)	1	¥600		
1937	Upright Piano	1	¥200		
1937	Upright Piano	1	¥500		
1937	Upright Piano	1	¥250		
1937	Upright Piano	1	¥300		
1937	Upright Piano	1	¥100		
1937	Upright Piano	1	¥100		

写真)「備品台帳(2): 器械器具、音楽館」の冒頭頁

## 1937年購入の三木 (Steck) のアップライト・ピアノ (買入価格500円)

これを見ると分かるように、第34、35、36室にはグランド・ピアノに加えてアップライト・ピアノも置かれており、主としてピアノのレッスンに使われたものと想像される。この他、15の部屋 (第6, 7, 25, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51室) にアップライト・ピアノが置かれ、さらに第39室に1909年購入のメーソンのオルガン (買入価格100円) が備えられていた。

以上から、1939年当時、音楽館にはグランド・ピアノ7台、アップライト・ピアノ18台があったことが明らかとなった。

### 4-2) 1949年の寄贈

1949年には日本伝道会 (Japan Mission) からアップライト・ピアノ10台がまとめて寄贈されて (合計金額1,000,000円)、音楽館の第2, 6, 24, 25, 34, 35, 36, 37, 40 (Library) 室と、エッジウッド館のランバー氏の部屋に設置された (表1の通し番号No. 40~49)。これら10台のアップライト・ピアノはメーカー名を見ると「Cabinet Grand, Stodart, Jewett, Shoninger, Wood, Kingston, Wurlizer, Studio (Auto Piano co.), Wose & sons, Storey & Clark」と文字通り十人 (台?) 十色で、おそらくは有志の方々からの寄贈によって、本学の戦後の困難な時期に援助の手が差し伸べられたものと思われる。

### 4-3) 1954年から1958年まで

次のピアノの購入は1954年6月3日、ヤマハのグランド・ピアノ平型25型で<sup>12</sup>、この時には三木のグランド・ピアノ (1937年購入分) が下取りに出されている。新しいピアノは第35室に置かれ、この部屋には翌春、レコード・プレーヤー (Calyphone Record Player) も納められているので、音楽史などの授業にも使われたと思われる。

1955年には古いアップライト4台 (1909, 1934, 1936, 1949年購入分) が売却されて、新たに同3台を購入、1956年には古いアップライト2台 (1937年購入分) を売却し、グランド1台とアップライト3台を購入、1957年にはグランド1台 (1919年購入分、ほぼ40年前の楽器) とアップライト4台 (1924, 1949年購入分) を売却し、グランド2台とアップライト1台を購入、1958年にはアップライト2台 (1949年購入分) を売却し、グランド1台とアップライト1台を購入している。これを表にまとめたのが、「表2：ピアノの購入・売却および保有台数 (1948~1971年)」である。

この間、じりじりとグランド・ピアノの数が1台、また1台と増えていき、逆にアップライト・ピアノの数が少しずつ減る傾向にある。

### 4-4) 1959年の大幅買い替え

1959年4月20日、新年度になるのを待っていたかのように、ピアノが一気に買い替えられる。

古いアップライト 8 台 (1924, 1926, 1934, 1937, 1949年購入分) を売却し、グランド 6 台、アップライト 6 台の合計12台が購入された。その結果、グランド・ピアノの数が10台から一挙に16台へと増加しているが、これほど急にグランド・ピアノの数が増えたことは後にも先にもない (表 2 「ピアノの購入・売却および保有台数 (1948~1971年)」の「C. ピアノ保有台数」の「グランド」の欄を参照)。この年、一体何があったのだろうか? この問題については後に再度検討したい。

#### 4-5) その後の傾向

1959年の大量買い替え後、続く 2 年間はまったくピアノが売買されていない。その後、1962, 1964, 1966, 1968, 1970年と 2 年置きにアップライト・ピアノが買い換えられ、1971年にはグランド・ピアノが集中的に買い換えられている。消耗品としての側面を持つピアノという楽器について、定期的買い換えていくことで、教育のレベルを保つという習慣がここで確立されたと見ることができる。

### 5) 音楽館49~51室の謎

ところで、今の音楽館を知る者にとって、表 1 で「音楽館の第 2 室から第 51 室にいたる各部屋への楽器配置が整然と列挙されている」のを見ると、大きな疑問に捕らわれる。というのも、現在の音楽館には第 48 室までしかないからである。「音楽館 49~51 室」とは一体どこだったのだろうか?

これについては、1931年 4 月 22 日作成のヴォーリズ博士の音楽館設計図が見事に答えてくれる (図 1 : ヴォーリズ博士の音楽館設計図を参照)<sup>13</sup>。青焼きの図面を見ると、音楽館の 4 階部分には練習室に当たる小さな部屋が○ 1 から○ 11 番までであったことが分かる。すなわち表 1 に見る音楽館の 41 室から 51 室である。

その上に赤鉛筆で書き込まれているのが、その後行われた改築のプランで、これが現在私たちが知っている音楽館 4 階の部屋割りである。さらに青鉛筆で新しい部屋番号が 41, 42 (なぜか 43 が不在), 44, 45, 46, 47, 48 と打たれている。

なお、今の第 48 室は以前はエレベーターであったことが分かる。これは 1951 年度の「大学音楽学部申請書」では「ピアノ昇降用」と記されている<sup>14</sup>。これが残っていれば、ピアノはもちろん、ハープなどの大型楽器の昇降でどれほど役に立ったことかと残念に思われる。

### 6) 関連史料からの傍証

さて、一つの史料のみに基づいて推論することには不安が付きまとう。当該史料の信頼性を計るためにも、関連する他の史料との照合を行い、傍証を得たいものである。学内の古い史料についての調査はまだ部分的なものであるが、今回、いくつかの傍証を得たので、次にそれについて報告したい。



## 5-1) 1939年、1949年および1951年の状況

上記、4-1) の1939年の状況については、以下の二つの史料が傍証となってくれる。

- (a) 大学音楽部申請書 昭和24年度
- (b) 大学音楽学部申請書 昭和26年度

(a) は1948 (昭和23) 年7月1日に当時の文部省に申請が行われ、1949 (昭和24) 年2月21日に設置認可された時の、(b) は1951 (昭和26) 年10月10日に申請し、1952 (昭和27) 年2月20日に設置認可された時の、いずれも申請書類の控えである。

まず (b) の「大学音楽学部申請書」(1951年度) の「第五、図書標本機械器具等施設」の「三、機械器具」に、グランド・ピアノおよび「豎型ピアノ」について次のような記述がある。

種別：グランド・ピアノ

専用：7点

共用：3点

点数：10点

備考：共用は講堂及び中高部音楽室に備えたものを指す

種別：豎型ピアノ

専用：25点

共用：1点

点数：26点

備考：共用は体育館に備付のものを指す

すなわち全10台のグランド・ピアノの内、3台は講堂および中高部音楽室に備えられ、音楽館内に設置されているのは専用の7台ということになる。これは上記4-1) で述べた表1の1939年の台数とまったく同数である。

また「豎型ピアノ」の保有台数についても、音楽館専用の25点は、表2「ピアノの購入・売却および保有台数(1948~1971)」(表1の記載を年別に整理したもの)の1950~1951年の台数ときれいに一致している。

次に、(a)「大学音楽部申請書」(1949年度)の添附書類「四、音楽部図書、標本、機械、器具等施設」の「二、標本機械器具」に、所有する楽器についてメーカー名を含む表が掲げられている(「表3：1948年当時の保有楽器」を参照)。ここに掲げられた楽器と、表1に記載された楽器との照応関係を調べてみると、いくつか不明なものが残るものの(表3「1948年の保有楽器一覧(大学音楽部設置申請書による)」の「不明な台数」の欄を参照)、ほとんどの楽器が照応しており、個々に特定することができる。すなわち1948年当時、1909年購入分を含む古い

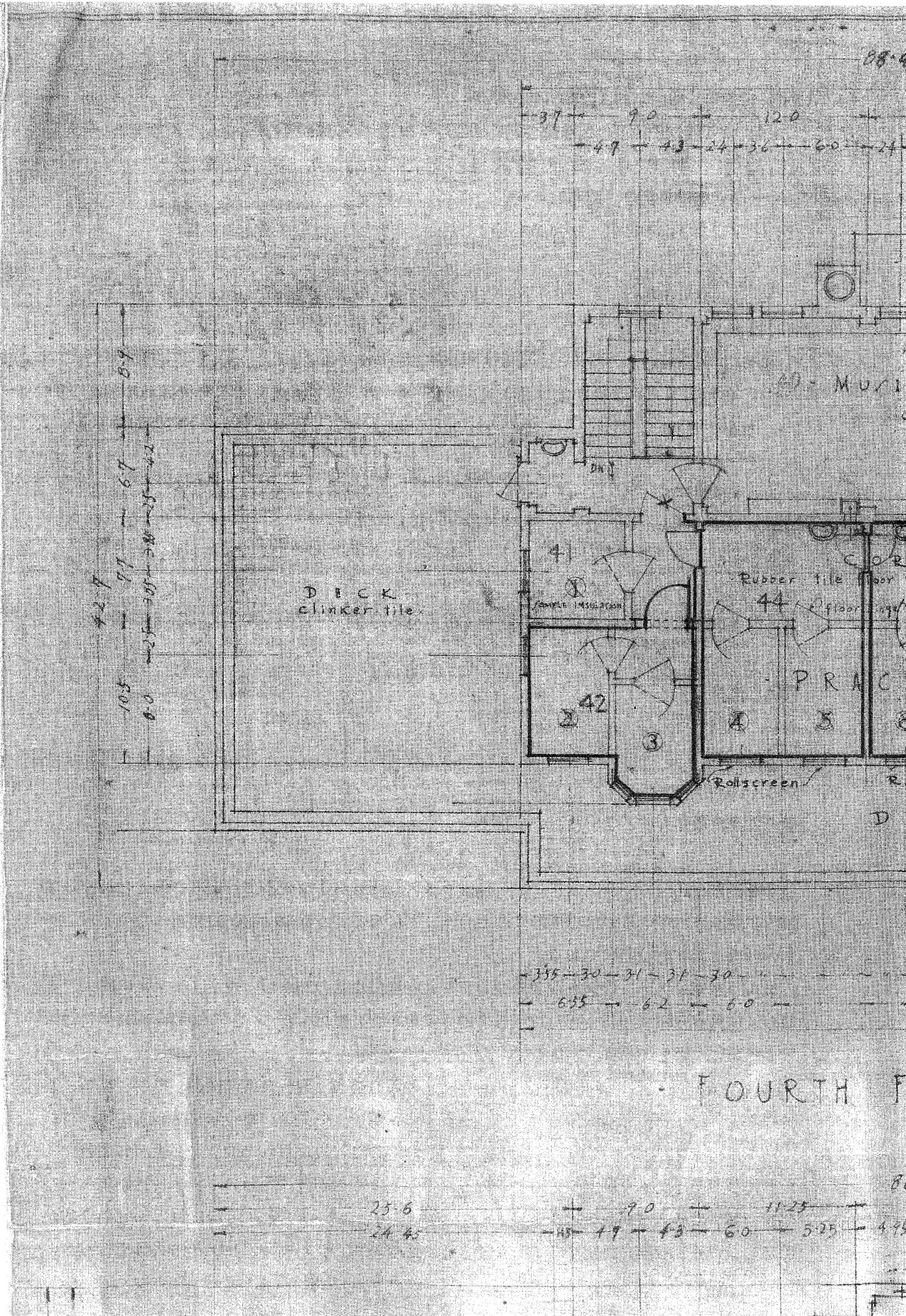


図1) ヴォーリズ博士の音楽館設計図

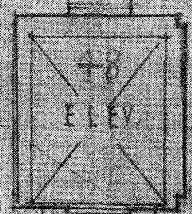


67-0

120 120 90 43  
24 62 36 22 43 49

ROOF

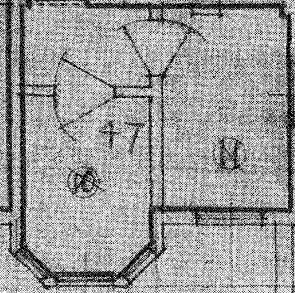
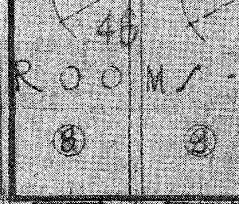
LIBRARY  
floor



HALL  
Messian cl

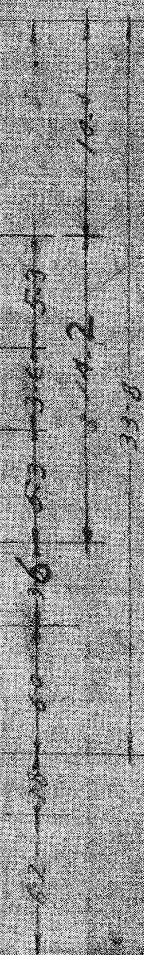
45

CEILING ROOMS  
floor



R.S. R.S. R.S.

CK



30 31 31 30 33  
60 62 64 55

67-0

FLOOR PLAN

135 1125 90 43  
36 47 36 36 40 43 49

ピアノ（1909年4台、1915年1台、1919年1台、1920年代7台、1930年代10台、逆に1940年代の楽器はない）がそのまま使われていたことが分かる。

以上のように、上記（a）、（b）の二つの公的書類との照合によって、「備品台帳（2）」記載内容が信頼に足るものであるということが明らかになった。

なお、（a）「大学音楽部申請書」（1949年度）設置条件の（二）に「学年進行に伴い教室及び楽器の数を増加すること。又ピアノ、オルガン以外の楽器をも備えること」<sup>15</sup>とあり、先に述べた4-2）日本伝道会からのアップライト・ピアノ10台の寄贈は、この設置条件の要求を満たすためであったとも考えられる。

## 7) 楽器充実の歩み：ピアノの場合

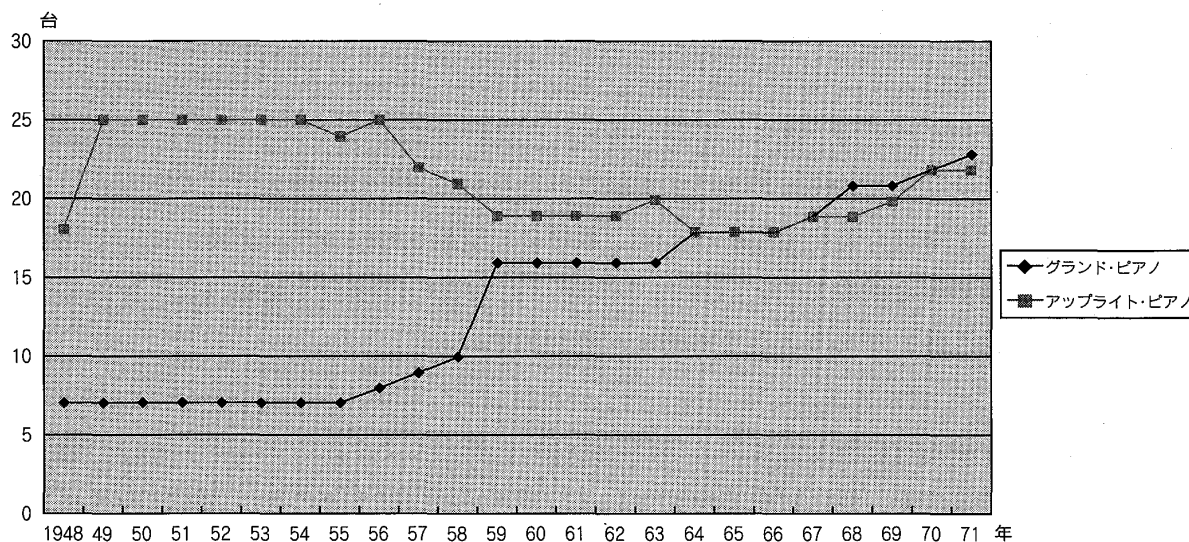
では、再び「備品台帳（2）」およびこれに基づく表1と表2に立ち返って、本学の楽器充実の歩みをピアノに関して概観してみることにしよう。

そもそも本学では開学当時から英語と歌の教育が重視されたが、それは神を讃える歌すなわち讃美歌を歌えるようにするためであった。1894（明治27）年という非常に早い段階で独立した音楽館が建てられたことから、その力の入れようが窺えるが<sup>16</sup>、その建物の内部にどのような楽器が備えられていたのかといった点については、まだ解明されていないのが現状である。

その後、1933（昭和8）年の岡田山へのキャンパス移転を経て、1948年に至ってもなお、旧キャンパス時代からのピアノ（1909年4台、1915年1台、1919年1台、1920年代7台）が大切に使われ続けていたことは、上述の通りである（1930年代購入のピアノはいずれも新キャンパス移転後に購入されたものと考えられる）。

これらの古いピアノが1950年代の後半に次々と買い替えられていった様子は、表2の「B. ピアノ売却」の欄を見るとよく分かる。1954年のグランド1台（1937年購入分）を皮切りに、1955年のアップライト4台（1909、1934、1936、1949年購入分）、1956年のアップライト2台（1937年購入分）、1957年のグランド1台（1919年購入分）とアップライト4台（1924、1949年購入分）、1958年のアップライト2台（1949年購入分）、1959年のアップライト8台（1924、1926、1934、1937、1949年購入分）が売却されて、これで1940年代までの古い楽器は一掃された。唯一の例外は1909年購入分の山葉のアップライト・ピアノ（備品番号 No. 30015、表1の通し番号 No. 27および No. 172）で、音楽館41室で1964年まで使われて、この年、個人に引き取られている。それ以外はすべて1954年以降の新しいピアノに入れ替えられており、この一連の買い替えが一気に完了したのが1959年のことである。

また、この新旧ピアノの買い替えは、先にも触れたように、アップライト・ピアノからグランド・ピアノへの移行を伴うものであった。グラフ1「ピアノの保有台数の変化」（113頁参照）は、表2の「C. ピアノ保有台数」欄をグラフ化したものであり、これを見ると1959年を境として大きく様変わりし、本学のピアノ教育がグランド・ピアノを主体とする本格的なものとなったことが見て取れる。本学の音楽教育は、この100年の間に教養あるいは嗜みとしての音



グラフ1) ピアノの保有台数の変化

楽から、コンセルヴァトワール型のより専門的で高度な音楽を目指すものへと変化してきたのであるが、まさにその大きな転換点がここに炙り出されていると見なすことができる。

## 8) 原智恵子とピアノの買い替え

さて、本論の出発点となった雑誌記事が掲載されたのが1958年4月のこと、原智恵子の本学音楽学部教授就任は1957年4月<sup>17</sup>、ピアノの大量買い替えは1959年4月である。この前後のトピックを時間軸に沿って整理してみよう。

1957年4月：原智恵子が本学音楽学部教授に就任

1957年10月18日：ヤマハのグランド2台とアップライト1台を購入

(グランド1台とアップライト4台を売却) (表1のNo. 76~83)

1958年1月30日：原智恵子門下生3人が協奏曲の夕べに出演

(原智恵子が本学のピアノ買い替えについて発言)

1958年4月：上記1月30日の演奏会に関する記事掲載

1958年12月：原智恵子が離日

1959年1月：理事会でピアノ買い替え決定(後述)

1959年4月20日：ヤマハのグランド6台とアップライト6台の計12台を購入

(アップライト8台売却) (表1のNo. 100~119)

1961年3月：原智恵子退職?

上記の1957年10月18日購入のグランド・ピアノ2台とアップライト・ピアノ1台がどこに置かれたのか、残念ながら記録が残されていないが、翌年1月に原智恵子が「学校のピアノをほとんど買いかえた」と発言していることを考え合わせると、原智恵子がレッスンに使っていた



第34室と、オーディションに使われた第35室のピアノがまずは買い替えの対象となったのではないかと推測される。

しかし、この3台だけでは「ほとんど買いかえた」という表現には当たらない。この表現にふさわしいのは、むしろ1959年4月20日に実施された8台売却と12台購入の方であろう。これだけまとまって大きな買い物をするからには、理事会で議論されたはずである。そこで1958～1959年の理事会議事録を閲覧したところ<sup>18</sup>、1959年1月10日の理事会で議事(3)として「音楽学部ピアノ買替の件」が次のように審議・可決されている。

音楽館及び保光館にある古ピアノ9台を売却し、新しくグランド・ピアノ6台、豎型ピアノ6台を購入する。但し記念品的グランド・ピアノは保存すること。同時に中古ピアノで使用に耐えるグランド型・豎型各1台を中高部用に、豎型1台を院長公舎備品に廻付すること。

右、買替のため差引約291万円(売却予価45万、購入代336万円)を要するが、それは經常費中から三年間に支払うこと。

ここから、これに続く1960年と1961年の2年間ピアノがまったく売買されなかったのは、この理事会決定に基づくものであったこと、表1のNo.56「大原満永眠記念」の寄贈ピアノはこのような配慮で院長公舎に移されたことが分かる。

今回、探しても見つけ出すことができなかったものが一つある。この理事会決定に先立つ教授会の議事録である。JD館地下倉庫に整理・保管されている一連の会議記録<sup>19</sup>を片っ端から探したが、1958年当時の教授会議事録は見出すことができなかった。当時はまだ科別教授会というものは存在せず、全学の教授会が年に3回程度行われていたようで、前後の年の議事録は残っているのに、なぜか1958年の教授会議事録は欠落している。私が期待していたのは「原教授の助言・提案により、ピアノの買替を検討」といった記録であるが、これは今回「ミッシング・リンク(失われた環)」のままに終わった。あるいは当時の難波紋吉院長は、大学学長に加えて音楽学部長をも兼任していたので、音楽学部の意向が直接、理事会に上げられたという可能性も否定できない。

しかしいずれにせよ、この大きな変化のうねりは、原智恵子の本学在職時代に生じたものであり、そこに自分の意志や意見が関わっているという自負を原自身が持っていたことは事実である。1958年1月30日の「協奏曲の夕」のプログラムには原智恵子の長文の挨拶文が掲載されており、この演奏会の性格からして原智恵子が会場に居合わせたことは間違いない。そこで取材に応じた際の発言が、最初に引用した『音楽の友』誌の「関西だより」の記事になったと考えるのが最も自然である。

とはいえ、1958年の雑誌記事の記載内容「原智恵子が教授になってから、この学校のピアノをほとんど買いかえたそうだ」は、この記事が書かれ、出版された時期(1958年の1～4月)にはまだごく部分的にしか実現していなかった。しかし1958年中のどこかでしかるべき機関で

の意思決定があり、それを受けて1959年1月の理事会で上記決定がなされた。そして新年度を迎えた1959年4月20日、ピアノ8台の売却と12台の購入が一挙に行われ、これによって新旧ピアノの入れ替え、そしてアップライト・ピアノからグランド・ピアノへの転換が実現したのである。それは本学音楽学部のあり方が、コンサート・プレイヤーを目指すコンセルヴァトワール型のものへと大きく変化していったうねりを如実に描き出している。

だが、1959年のこの時、原智恵子はすでに日本にいなかった。1958年12月3日に日本を発った原智恵子は、結局イタリアに定住してしまう。1959年度と1960年度の『学修便覧』の授業担当者一覧に「原（在仏）」の記載を残したまま、消えるように去ってしまった原智恵子であるが、その足跡は本学の楽器充実の歴史の上にもはっきりと大きな一歩を刻み、本学のピアノ教育に新たな時代を画した。それは彼女の置きみやげの一つであったと言ってもいいだろう。

表1) 備品台帳(2)に見る楽器購入歴

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
1	1	1934	1	GP Y : No. 21308	三木	1000	音楽部	音楽館 2		1939.10.29. 記帳
2		1909	1	Mason Organ Hamlin 三六 : No. 18452		100	音楽部	音楽館 2		昭和27.11.22. 開催理事会に於いて譲渡決議、金額 20,000 清水和子
3		1919	1	GP Collard & Collard : No. 169230		700	音楽部	音楽館 3		昭和32.10.18. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ100,000円にて差引譲渡
4		1931	1	Toy Symphony		20	音楽部	音楽館 4		
5		1903	1	琴		10		4		
6		1903	1	Piano Pedal		50		4		
7		1935	8	Key Board		100		4		
8		1939	1	UP 三木 : No. 12061	三木楽器社	700		6		1939.10.29. 記帳
9		1933	1	Victrola 蓄音機 grand 型		150		6		
10		1933	1	UP Messner USA : No. 5788		300		7		1939.10.29. 記帳
11		1933	1	電気湯沸かし器	サツマヤ	30		20		
12		1937	1	GP 三木 : No. 7071	三木楽器社	800		24		昭和29.6.30. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ150,000円にて差引譲渡
13		1937	1	Kimball UP YAMAHA : No. 337519		600		25		昭和31.7.25. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ70,000円にて差引譲渡
14				Hornigel Organ	40回卒業 渡辺久恵寄付	寄贈		278 廊下		昭和27.11.22. 開催理事会に於いて有償30,000円にて譲渡決議、譲渡先: 聖和女子学院 柳原豊彦
15				掛け時計		15				
16		1903	2	マトロノーム		30		26		
17		1923	1	GP S		650		33		
18		1925	1	GP S		2000		34		
19		1934	1	August Fofster Piano : No. 18163		400		34		昭和30.6.30. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ65,000円にて売却
20		1925	1	マトロノーム		10		34		
21		1925	1	GP S		3500		35		
22		1934	1	UP 三木 : No. 5211		450		35		昭和34.1.10. 理事会決議、日本楽器製造 KK へ50,000円にて売却
23			2	Piano Action 見本	寄贈			40		
24		1928	1	GP S : No. 254636		2500		36		昭和53.6.30. 下取り売却300,000円(M-6室)
25		1937		UP 三木 (Steck) : No. 7838		500		36		昭和31.7.20. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ80,000円にて差引譲渡
26		1909		UP 三木		200		37		1939.10.29. 記帳
27		1909		UP Y : No. 2. No. 30015		500		41		昭和39.4.25. 河野氏へ売却
28		1915	1	UP Otto : No. 5010		255		42		昭和24.12.20. 常務理事会決議に依り神戸教会へ寄附す
29		1909	1	UP Racks : No. 7839		300		43		昭和30.6.30. 日本楽器 KK 神戸支店へ43,000円にて売却
30			1	Mason Organ : 154-, 7380		100		39		昭和27.4.10. 神戸ユニオン教会へ寄附
31			1	UP Zimmermann	家庭会寄贈	寄贈		44		昭和34.1.10. 理事会決議、日本楽器製造 KK へ50,000円にて売却
32	2	1932	1	UP Boering : No. 13616		400		45		昭和24.10.20. 常務理事会決議に依り西宮基督教教会へ寄附す
33		1936		UP Morgenstern		600		46		昭和30.06.30. 日本楽器製造 KK 神戸支店へ42,000円にて売却
34		1926	1	UP Robert Seidel : No. 20848		800		47		昭和34.1.10. 理事会決議、同4.30日本楽器製造 KK へ45,000円にて売却
35		1924	1	UP Steck		1000		48		昭和34.1.10. 理事会決議、同4.30日本楽器製造 KK へ70,000円にて売却
36		1924	1	UP Frieder Stuttgart		1000		49		1939.10.29. 記帳
37		1924	1	UP Wilber : No. 19071		400		50		昭和32.10.18. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ45,000円にて差引売却
38		1936	1	UP Hirota		1000		51		1939.10.29. 記帳
39		1941	1	独逸製 マトロノーム 鍵つき	折島進			26		
40		1949		UP Cabinet Grand, Kurtzmann : No. 34683-24987	Japan Mission	寄贈		2		昭和33.11.1. 日本楽器製造株式会社神戸支店へ40,000円にて売却

GP=グランド・ピアノ、UP=アップライト・ピアノ、P=ピアノ、Y=ヤマハ、S=スタンウェイ、K=カワイ



通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物 室	備考 (黒字)	備考 (赤字での記入分)
41		1949	1	UP Stodart : No. 10041	Japan Mission	香贈	6			昭和34.01.10.理事会決議により、同4.30日本楽器製造KKへ30,000円にて売却。
42		1949	1	UP Jewett : No. 18382	Japan Mission		24			昭和32.10.18.日本楽器製造株式会社神戸支社へ30,000円にて売却。
43		1949		UP Shoninger : No. 37111	Japan Mission		25			昭和30.6.30.日本楽器製造KK神戸支社へ30,000円にて売却。
44				UP Wood : No. 78624	Japan Mission		34			昭和34.1.10.理事会決議、同4.30日本楽器製造KKへ30,000円にて売却。
45				UP Kingston : No. 08720	Japan Mission		35			昭和34.4.30.日本楽器製造KKへ40,000円にて売却。
46				UP Wurliizer : No. 66336	Japan Mission		36			昭和33.11.1.日本楽器製造株式会社神戸支社へ40,000円にて売却。
47				UP Studio(Auto Piano co.) : No. 78892	Japan Mission		37			昭和32.10.18.日本楽器製造株式会社神戸支社へ50,000円にて差引売却。
48				UP Wose & sons : No. 54488	Japan Mission		40(Library)			昭和32.10.18.日本楽器製造株式会社神戸支社へ50,000円にて差引売却。
49				UP Storey & Clark : No. 99578	Japan Mission	([10台合計] 1000000)	EDGEWOOD	Mr. Lamber room→Kenwood		
50		1949	1	UP Y : No. 5010 [1915年購入分]	神戸教会	25500				昭和24.10.20.常務理事会決議に依り寄附す
51				'UP Doering (yokohama) : No. 13616 [1932年購入分]	西宮教会	40000				同上
52				UP Nippon gakkai : No. 2308 [1934?年購入分]		100000				同上
53		1950		USA Phonograph	Proklace Congregational Church	寄贈		音楽館		
54		1951		米国製 ポータブル蓄音機	A. B. C. F. M			音楽館		
55				LP record (9 + 13枚) [内18枚は曲名記入あり]	A. B. C. F. M			音楽館		
56	3	1952(10.16)	1	ピアノ	大原清 永眠記念	寄贈		院長公舎1959.4.25.		54.11.28 (1979?) 除去
57	4	1952	1	Mason Organ Hamlin 三六 [1909年購入分]		10000				昭和27.11.22.理事会決議、清水和子へ譲渡
58		1952		Hornigel Organ : 渡辺久恵寄附分 [1939年以前購入分]						昭和27.11.22.理事会決議、柳原豊彦へ譲渡
59		1954(6.03)	1	GP Y : No. 58380	平型25型	365000	35			昭和46.4.20.下取り
60		1954		GP 三木 : No. 7071 [1937年購入分]	日本楽器	150000				
61		1955(3.31)		Calyphone Record Player	A. B. C. F. M		35			
62		1955(7.10)	1	UP Y USA : No. 66371		200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
63		1955	1	UP Y : No. 66240		200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
64		1955	1	UP Y : No. 66235		200000				昭和39.4.25.山本殿へ売却
65		1955		UP August Forster : No. 18163 [1934年購入分]	日本楽器	400 (65000)				
66		1955		UP Shoninger : No. 37111 [1949年購入分]	日本楽器	10000 (5000)				
67		1955		UP Rackets : No. 7939 [1909年購入分]	日本楽器	300 (43000)				
68		1955		UP Morgenstern : No. - [1936年購入分]	日本楽器	600 (42000)				
69		1955(4.06)	1	Y Hi-fi player		50000				
70	5	1956(7.25)	1	GP Y G2 : No. 72688	日本楽器	290000				昭和46.04.20.下取り
71		1956	1	UP Y USA : No. 73598	日本楽器	200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
72		1956	1	UP Y USA : No. 73066	日本楽器	200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
73		1956	1	UP Y USA : No. 73606	日本楽器	200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
74		1956		UP Kimball YAMAHA : No. 337519 [1937年購入分]	日本楽器	600				
75		1956		UP 三木 : No. 7838 [1937年購入分]	日本楽器	500				
76		1957(10.18)		GP Y USA : No. 85922	日本楽器	200000				昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
77		1957(10.18)		GP Y G3 : No. 84555	日本楽器	365000				昭和46.04.20.下取り
78		1957(10.18)		GP Y G3 : No. 84560	日本楽器	365000				昭和46.04.20.下取り
79		1957(10.18)		GP Collard & Collard GP : No. 18452, No. 169230 [191	日本楽器	700				日本楽器製造KK売却価 100,000円
80	6	1957(10.18)		UP Studio(Auto Piano co.) : No. 78892 [1949年購入分]	日本楽器	10000				同上. 50,000円

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物	室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
81		1957(10.18)		UP Wose & sons : No. 54488 [1949年購入分]	日本楽器	10000					同上 50,000円
82		1957(10.18)		UP Wilber : No. 19071 [1924年購入分]	日本楽器	400					同上 45,000円
83		1957(10.18)		UP Jewett : No. 18382 [1949年購入分]	日本楽器	10000					同上 30,000円
84		1958(3.25)	1	鈴木バイオリン製造 KK 製 ヴィオラ	折高進	9769					
85		1958(2.21)	1式	テーブ式磁気録音機 テープレコーダー-503型	KK ソニー-商事	55200					
86		1958(3.26)	1	日製製 フリユート ケース付	折高進	11200		家庭会大学部会			
87		1958(3.26)	1	トランペット	折高進	8800		家庭会大学部会			
88		1958(3.26)	1	トランペット ケース	折高進	960		家庭会大学部会			
89		1958(3.26)	1	クラリネット	折高進	12800		家庭会大学部会			
90		1958(3.26)	1	クラリネット ケース	折高進	800		家庭会大学部会			
91		1958(3.26)	1	独逸カールヘルフナー社製 チェロ	折高進	63000		家庭会大学部会			
92		1958(3.26)	1	チェロ弓	折高進	12600		家庭会大学部会			
93		1958(3.26)	1	チェロ袋	折高進	2500		家庭会大学部会			
94		1958(4.14)	1	チェロ	丸一商店	50000		1957大学音楽			
95			1	チェロケースカバー	丸一商店	4000		1957大学音楽			
96	7	1958(11.1)	1	UP Kurtzmann : No. 34683 [1949年購入分]	日本楽器	10000					日本楽器へ売却価格 40,000円
97		1958(11.1)		UP Wurlitzer : No. 66336 [1949年購入分]	日本楽器	10000					日本楽器へ売却価格 40,000円
98		1958(11.1)		GP Y G3 : No. 97971	三木	365000					昭和46.04.20.下取り
99		1958(11.1)		UP K350型 : No. 26794	三木	185000					昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却
100		1959(4.20)	1	GP Y G3 : No. 104817	日本楽器	365000					昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却価格 300,000円
101		1959(4.20)	1	GP Y G3 : No. 104886	日本楽器	365000					日本楽器神戸店へ売却価格 320,000円
102		1959(4.20)	1	GP Y G3 : No. 106191	日本楽器	365000					昭和46.04.20.下取り
103	8	1959(4.20)		GP Y G3 : No. 106198	日本楽器	365000					昭和46.04.20.下取り
104		1959(4.20)		GP Y G3 : No. 106169	日本楽器	365000					昭和46.04.20.下取り
105		1959(4.20)		GP Y G3 : No. 106214	日本楽器	365000					昭和46.04.20.下取り
106		1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 106427	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
107		1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 106801	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
108		1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 106804	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
109		1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 107190	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
110	9	1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 107285	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
111		1959(4.20)		UP Y U3A 型 : No. 107286	日本楽器	200000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
112		1959(4.20)		UP Kingston : No. 69720 [1949年購入分]	日本楽器	10000					日本楽器神戸店へ売却 185,000円
113		1959(4.20)		UP Zimmermann : No. 113330S [1939年以前購入分]	家庭会寄贈分						売却値 40,000円
114		1959(4.20)		UP Stodart : No. 10041-, No. 24987 [1949年購入分]	日本楽器	10000					売却値 50,000円
115		1959(4.20)		UP Wood : No. 78624 [1949年購入分]	日本楽器	10000					売却値 30,000円
116		1959(4.20)		UP Steck : No. ナシ [1924年購入分]	日本楽器	なし					売却値 30,000円
117		1959(4.20)		UP Steck : No. ナシ [1937年購入分]	日本楽器	1000					売却値 45,000円
118		1959(4.20)		UP 三木 : No. 5211 [1934年購入分]	日本楽器	450					売却値 70,000円
119		1959(4.20)		UP Robert Seidel : No. 20848 [1926年購入分]	日本楽器	800					売却値 50,000円
120		1959(7.10)	1	チェロ	丸一商店						売却値 45,000円

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買い入れ先	買入価格 65000(台)	学科	建物室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
121			1	チェロ弓	丸一商店		大学音楽			
122	10	1960(8.04)	6	日管製 フルーツ ケース付	日本楽器	67200				
123			1	日管ボエム式B.6(木製)クラリネット ケース付	日本楽器	15200				
124			1	プリマ フルーツ ケース付	日本楽器	15045				
125		1960(8.22)	1組	コロンビア デラックス HiFi ステレオグラフィオノラ	日本楽器	110000	家庭会大学都会			
126		1960(10.24)	1組	絃バス(中古品)	丸一商店	36000	大学音楽	備品		
127		1960(10.24)	1組	イタリーオルグ社製 オーボエ	丸一商店		大学音楽	備品		
128		1960(10.24)		オーボエケース	丸一商店		大学音楽	備品		
129		1960(10.24)		バスーン	丸一商店		大学音楽	備品		
130		1960(10.24)		バスーン ケース	丸一商店		大学音楽	備品		
131		1960(10.24)		シングル フレンチ ホルン	丸一商店		大学音楽	備品		
132		1960(10.24)		シングル フレンチ ホルン ケース	丸一商店	230000(台)	大学音楽	備品		
133		1961(10.31)	1	コントラバス 弓	十字屋	5000	大学音楽	備品		
134	11	1962(2.15)	1	GP Y G3 : No.183809	日本楽器	365000			昭和46.4.20.下取り売却	
135		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.187317	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
136		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.186833	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
137		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.186806	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
138		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.186850	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
139		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.186337	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
140		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.187333	日本楽器	200000			昭和39.4.25.日本楽器神戸店へ売却	
141		1962(4.30)	1	GP Y G3 : No.104817 [1959年購入分]	日本楽器	365000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 300,000円	
142		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.106427 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
143		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.106804 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
144		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.107285 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
145	12	1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.107286 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
146		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.107190 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
147		1962(4.30)	1	UP Y U3 : No.106801 [1959年購入分]	日本楽器	200000			昭和37.2.15.日本楽器神戸店へ売却 185,000円	
148		1962(4.25)	1	GP G3 : No.187763	日本楽器	365000 (235850)			昭和46.04.20.下取り	
149		1962(4.25)	1	GP G3 : No.104886 [1959年購入分]	日本楽器	365000			昭和37.3.14.日本楽器製造 KK 大阪支社へ売却 320,000円	
150		1963(9.21)	1	UP USC	日本楽器	200000		講堂備附	昭和50.6.23. : No.289512音楽学部で使用せず、管理不可能のため	
151			1	コントラバス	日本楽器	150000				
152		1975(6.23)	1	UP USC : No.269512 [9年購入分]	日本楽器	200000				
153		1964(4.23)	1	GP Y G3 : No.328326	日本楽器	365000		24	昭和46.04.20.下取り	
154		1964(7.03)	1	モーレン ハウエル ブロック フレーテ アルト	日本楽器	7200				
155			1	モーレン ハウエル ブロック フレーテ テナー	日本楽器	11000				
156			1	GP Y G3 : No.300037	日本楽器	365000		36	昭和46.04.20.下取り	
157		1964(4.25)	1	UP Y U3C : No.317103	日本楽器	200000		7	昭和41.9.10.売却 日本楽器	
158		1964(4.25)	1	UP Y U3C : No.317549	日本楽器	200000		9	同上	
159		1964(4.25)	1	UP Y U3C : No.317383	日本楽器	200000		41	同上	
160	13	1964(4.25)	1	UP Y U3C : No.314388	日本楽器	200000		42	同上	

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
161		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 314537	日本楽器	200000		43		同上
162		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317094	日本楽器	200000		44		同上
163		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317388	日本楽器	200000		45		同上
164		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317126	日本楽器	200000		46		同上
165		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317393	日本楽器	200000		47		同上
166		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317415	日本楽器	200000		48		同上
167		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 316285	日本楽器	200000		49		同上
168		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317547	日本楽器	200000		50		同上
169		1964 (4.25)	1	UP Y U3C : No. 317097	日本楽器	200000		51		同上
170		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 66235 [1955年購入分]	山本氏へ売却	200000		7		
171		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 66240 [1955年購入分]	日本楽器	200000		9		
172		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 30015 [1909年購入分]	河野氏へ売却	500		41		
173		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 85922 [1957年購入分]	阿部氏へ売却	200000		42		
174		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 73598 [1956年購入分]	日本楽器	200000		43		
175		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 66371 [1955年購入分]	日本楽器	200000		44		
176		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 73066 (河合ピアノ) [1956年購入分]	日本楽器	200000		45		
177		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 26794 [1958年購入分]	日本楽器	185000		46		
178		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 186806 [1962年購入分]	日本楽器	200000		47		
179	14	1964 (4.25)	1	UP Y : No. 73606 [1956年購入分]	日本楽器	200000		48		
180		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 186850 [1962年購入分]	日本楽器	200000		49		
181		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 186357 [1962年購入分]	日本楽器	200000		50		
182		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 187333 [1962年購入分]	日本楽器	200000		51		
183		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 187317 [1962年購入分]	日本楽器	200000		24		
184		1964 (4.25)	1	UP Y : No. 186833 [1962年購入分]	日本楽器	200000		33		
185			1	ネック製バスリコーダー プロツクフレター(バス)音楽器		32000				
186		1964(10.29)	1	P、売却分引落未落に付き		1000		49		
187			1	P、同上		1000		51		
188			1	P三本、同上		200		37		
189			1	P、同上		300		7		
190			1	P三本、同上		700		6		
191			1	GP、同上		1000		2		
192		1966 (4.30)	1	ヴァイオラ	(資) 山本	27000				
193			1	ヴァイオラ	(資) 山本	55000				
194			2	ヴァイオラ 弓	(資) 山本	13000				
195			2	ヴァイオラ ケース	(資) 山本	5600				
196			2	ヴァイオラ カバー	(資) 山本	2400				
197	15	1966 (6.30)	1	テープレコーダー		66590				
198		1966 (9.10)	1	UP Y U3E : No. 483525	日本楽器	220000		50		日本楽器? ? に売却
199		1966 (9.10)	1	UP Y U3E : No. 483811	日本楽器	220000		7		同上
200		1966 (9.10)	1	UP Y U3E : No. 501991	日本楽器	220000		47		同上

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
201		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 501615	日本楽器	220000		12		同上
202		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512159	日本楽器	220000		43		同上
203		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512426	日本楽器	220000		48		同上
204		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512305	日本楽器	220000		42		同上
205		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512267	日本楽器	220000		41		同上
206		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512439	日本楽器	220000		46		同上
207		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512298	日本楽器	220000		51		同上
208		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512423	日本楽器	220000		44		同上
209		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512505	日本楽器	220000		45		同上
210		1966(9.10)	1	UP Y U3E : No. 512502	日本楽器	220000		49		同上
211		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317103 [1964年購入分]	日本楽器	200000		7		
212		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317549 [1964年購入分]	日本楽器	200000		12		
213		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317383 [1964年購入分]	日本楽器	200000		41		
214		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 314388 [1964年購入分]	日本楽器	200000		42		
215		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 314537 [1964年購入分]	日本楽器	200000		43		
216	16	1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317094 [1964年購入分]	日本楽器	200000		44		
217		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317388 [1964年購入分]	日本楽器	200000		45		
218		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317126 [1964年購入分]	日本楽器	200000		46		
219		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317393 [1964年購入分]	日本楽器	200000		47		
220		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317415 [1964年購入分]	日本楽器	200000		48		
221		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 316285 [1964年購入分]	日本楽器	200000		49		
222		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317547 [1964年購入分]	日本楽器	200000		50		
223		1966(9.10)	1	UP Y U3C : No. 317987 [1964年購入分]	日本楽器	200000		51		
224			1	テープレコーダー	日豊 KK	42400				
225		1967(6.19)	1	GP S コンサートグラント : No. 296098	音楽部学生寄贈品	1350000		講堂		
226			1	ヴィオラ弓	山本	10000				
227			2	チェロ弓	山本	32000				
228		1967(10.31)	2	UP Y U1E	日本楽器	293400		幼稚園教諭養成課程		
229			1	コントラバス弓		25000				
230		1968(1.20)	1	ポルタティーフ・オルガン	G.F.Kresel	252000				
231		1968(1.31)	1組	打楽器 ティンパニー	日本楽器	300000				
232		1968(3.27)	1	GP Y C3		365000		17		
233		1968(3.29)	1	スネアードラム スタンド バチ Y		24120				
234	17	1968(2.29)	1	バイオニアステレオ		80000				
235		1968(7.02)	1	コロンビア ミヤカワ マリンバ		51000				
236		1968(7.21)	1	GP S : No. 169444		700000				
237		1968(9.30)	1	UP Y U3E 練習用 : No. 753733	日本楽器	210000		41		日本楽器へ売却
238		1968(9.30)	1	UP Y U3E 練習用 : No. 753712	日本楽器	210000		42		同上
239		1968(9.30)	1	UP Y U3E 練習用 : No. 753272	日本楽器	210000		43		同上
240		1968(9.30)	1	UP Y U3E 練習用 : No. 753659	日本楽器	210000		44		(配置)

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
241		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753734	日本楽器	210000		45	売却	
242		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753434	日本楽器	210000		46	同上	
243		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753378	日本楽器	210000		47	同上	
244		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 754052	日本楽器	210000		48	同上	
245		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753949	日本楽器	210000		49	同上	
246		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 754044	日本楽器	210000		50	同上	
247		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 754158	日本楽器	210000		51	(措置)	
248		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753758	日本楽器	210000		12	売却	
249		1968 (9.30)	1	UP Y U3E 練習用: No. 753403	日本楽器	210000		13	同上	
250		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512159 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	日本楽器神戸店へ売却下取り分
251		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512267 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
252		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512423 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
253	18	1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512426 [1966年購入分]	日本楽器	220000			日本楽器 KK 売却	
254		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512439 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
255		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512505 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
256		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512305 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
257		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512298 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
258		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 512502 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
259		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 483525 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
260		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 483811 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
261		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 501991 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
262		1968 (9.30)	1	UP U3E 練習用: No. 501615 [1966年購入分]	日本楽器	220000			同上	
263		1969 (3.26)	1	FM チューナー	私立大学教育研究費補助金による備品費	88000				
264			1	ディスクプレーヤー	私立大学教育研究費補助金による備品費	78000				
265			2	テープレコーダー	私立大学教育研究費補助金による備品費	198000				
266			3	アンプ	私立大学教育研究費補助金による備品費	297000				
267			2	マイククオン	私立大学教育研究費補助金による備品費	190000				
268			2	マイクスタンド	私立大学教育研究費補助金による備品費	150000				
269			2	モニタースピーカー ダイアトーン型	私立大学教育研究費補助金による備品費	20000				
270			24	ヘッド [ヘッド] セット	私立大学教育研究費補助金による備品費	124800				
271	19		12	チャンネルボックス	私立大学教育研究費補助金による備品費	72000				
272			4	デスク	私立大学教育研究費補助金による備品費	120000				
273			12	机 椅子 プース用2人分	私立大学教育研究費補助金による備品費	211200				
274			1式	音楽教室聴覚設備工事費	日農 KK	235800				
275			2	ステーションスピーカー		126000				
276			1	コントロールルーム マイクロフォン設備		6960				
277			2	リスニングルーム テープデッキ設備		89600				
278			1	リスニングルーム ディスクプレーヤー設備		29800				
279		1969(12.19)	3	UP K KU-3 : No. 354954, 354752, 357023		438000		12, 13, 14	昭和46.11.30.下取り買替	
280		1970 (2.28)	1	GP K GP600	私立大学教育研究費補助金による備品費	266000				

通し番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
281		1970 (3.20)	1	ゾイオラ	私立大学教育研究費補助金による備品費	49900				
282			1	ゾイオラ写	私立大学教育研究費補助金による備品費	45000				
283		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011607	日本楽器	220000		41		
284		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011898	日本楽器	220000		42		
285		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011921	日本楽器	220000		43		
286		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011183	日本楽器	220000		44		
287		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011967	日本楽器	220000		45		
288	20	1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1012501	日本楽器	220000		46		
289		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011471	日本楽器	220000		47		
290		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1012017	日本楽器	220000		48		
291		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1002415	日本楽器	220000		49		
292		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011962	日本楽器	220000		50		
293		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011242	日本楽器	220000		51		
294		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011999	日本楽器	220000		9		
295		1970 (6.20)	1	UP Y UIE : No. 1011987	日本楽器	220000		7		
296		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 754158	日本楽器	150000		40	昭和46.11.30.下取り買替	
297		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753758	日本楽器	150000			買替のため引取	
298		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753403 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
299		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753403 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
300		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753733 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
301		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753712 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
302		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753727 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
303		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753734 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
304		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753434 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
305		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753378 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
306		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 754052 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
307	21	1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753949 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
308		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 754044 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
309		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 754158 [1968年購入分]	日本楽器	210000			据置のもの	
310		1970 (6.20)	1	UP Y : No. 753699 [1968年購入分]	日本楽器	210000			同上	
311			1式	ステレオ装置	アサヒステレオセンター	150000				
312		1970.07.31	1	コントラバス ルブナー ドイツ製		510000				
313			1式	音楽館ホール アンプ装置	アサヒステレオセンター	98000				
314		1971	1	電子式卓上計算機		115000				
315			1	トーコープリンター		118000				
316			133	除却分		5735012				
317		1971 (4.20)	1	GP Y GSD : No. 1108166	日本楽器	425000				
318		1971 (4.20)	1	GP Y GSD : No. 1108327	日本楽器	425000				
319		1971 (4.20)	1	GP Y GSD : No. 1108106	日本楽器	425000				
320		1971 (4.20)	1	GP Y GSD : No. 1107948	日本楽器	425000				

乳番号	頁	年月日	点数	品名	買入れ先	買入価格	部科	建物	室	備考(黒字)	備考(赤字での記入分)
321		1971(4.20)	1	GP Y G3D : No.1108436	日本楽器	425000					
322		1971(4.20)	1	GP Y G3D : No.1108334	日本楽器	425000					
323		1971(4.20)	1	GP Y G3D : No.1108110	日本楽器	425000					
324	22	1971(4.20)	1	GP Y G3D : No.1108002	日本楽器	425000					
325		1971(4.20)	1	GP Y G5D : No.1117855	日本楽器	535000					
326		1971(4.20)	1	GP Y G5D : No.1108225	日本楽器	535000					
327		1971(4.20)	1	GP Y G5D : No.1108116	日本楽器	535000					
328		1971(4.20)	1	GP Y G5D : No.1108338	日本楽器	535000					
329		1971(4.20)	1	GP Y G5D : No.1108009	日本楽器	535000					
330		1971(4.20)	1	GP Y C3 : No.954771	日本楽器	413100			34		
331		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.84555 [1957年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
332		1971(4.20)	1	GP Y C25 : No.59390 [1954年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
333		1971(4.20)	1	GP Y C3 : No.84560 [1957年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
334		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.328326 [1964年購入分]	日本楽器	365000					
335		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.106198 [1959年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
336		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.183809 [1962年購入分]	日本楽器	365000					
337		1971(4.20)	1	GP Y C3 : No.106191 [1959年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
338		1971(4.20)	1	GP Y C2 : No.72688 [1956年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
339		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.97971 [1958年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
340		1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.187763 [1962年購入分]	日本楽器	365000					
341		1971(4.20)	1	GP Y C3 : No.106169 [1959年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
342		1971(4.20)	1	GP Y C3 : No.300037 [1964年購入分]	日本楽器	365000					
343	23	1971(4.20)	1	GP Y G3 : No.106214 [1959年購入分]	日本楽器	(1971.8.31.除却分)					
344		1971(4.30)	1	打楽器 マリンバ	日本楽器	300000					
345		1971(5.31)	1	ソニーテープレコーダー	ソリッド KK	70000					
346			1	トーンシャ Fax	鈴木タイプライター	225000					
347			1	カード容器	ジャパンライブラリー	70000					
348		1971(11.30)	1	UP K KU-3B : No.473749	河合楽器	238000					
349		1971(11.30)	1	UP K KU-3B : No.459233	河合楽器	238000					
350		1971(11.30)	1	UP K KU-3B : No.459004	河合楽器	238000					
351		1971(11.30)	1	UP K KU-5B : No.476927	河合楽器	263000					
352		1971(11.30)	1	UP K KU-5B : No.476909	河合楽器	263000					
353		1971(11.30)	1	UP K KU-3# : No.354954 [1969年購入分]	河合楽器	146000					
354		1971(11.30)	1	UP K KU-3# : No.354752 [1969年購入分]	河合楽器	146000					
355		1971(11.30)	1	UP K KU-3# : No.357023 [1969年購入分]	河合楽器	146000					
356		1971(11.30)	1	UP Y U-3E : No.754158 [1968年購入分]	河合楽器	150000					
357		1971(11.30)	1	UP Y U-3E : No.753699 [1968年購入分]	河合楽器	150000					
358			1	電子式複写機	鈴木タイプライター	245000					
359		1972	1	ソニーテープレコーダー	三木楽器	30000					
360			1	和文タイプライター	鈴木タイプライター	99000					



表2) ピアノの購入・売却および保有台数 (1948～1971年)

年	A) ピアノ購入			B) ピアノ売却 (括弧内は購入年)			C) ピアノ保有台数			D) 備考
	グラランド	アップライト	計	グラランド	アップライト	計	グラランド	アップライト	計	
1939							7	18	25	1939年当時
1949	0	10(寄贈)	10	0	3(1915/32/34?)	3	7	25	32	4月 大学音楽部開設
1950	0	0	0	0		0	7	25	32	
1951	0	0	0	0		0	7	25	32	
1952	0	0	0	0		0	7	25	32	
1953	0	0	0	0		0	7	25	32	
1954	1	0	1	1(1937)		0	7	25	32	
1955	0	3	3	0	4(1909/34/36/49)	4	7	24	31	
1956	1	3	4	0	2(1937)	2	8	25	33	
1957	2	1	3	1(1919)	4(1924/49)	5	9	22	31	
1958	1	1	2	0	2(1949)	2	10	21	31	
1959	6	6	12	0	8(1924/26/34/37/49)	8	16	19	35	
1960	0	0	0	0		0	16	19	35	
1961	0	0	0	0		0	16	19	35	
1962	2	6	8	2(1959)	6(1959)	8	16	19	35	
1963	0	1	1	0		0	16	20	36	
1964	2	13	15	0	15(1909/55～62)	15	18	18	36	
1965	0	0	0	0		0	18	18	36	
1966	0	13	13	0	13(1964)	13	18	18	36	
1967	1	1	2	0		0	19	19	38	
1968	2	13	15	0	13(1966)	13	21	19	40	
1969	0	1	1	0		0	21	20	41	
1970	1	15	16	0	13(1968)	13	22	22	44	
1971	14	5	19	13(1954～64)	5(1968/69)	5	23	22	45	

表3) 1948年の保有楽器一覧 (大学音楽部設置申請書による)

名称	点数	備考	表1の該当楽器：通し番号 (購入年)	不明な台数
(一) 楽器				
山葉グランドピアノ	1		No.1 (1934)	0
カランドアンドカランド グランドピアノ	1		No.3 (1919)	0
三木グランドピアノ	1		No.12 (1937)	0
スタンウェイ グランドピアノ	6		No.17 (1923), No.18 (1925), No.21 (1925), No.24 (1928)	2
三木ピアノ	3	堅型	No.8 (1939), No.22 (1934), No.26 (1909)	0
キンポールピアノ	1	同上	No.13 (1937)	0
アウグストフォイスターピアノ	1	同上	No.19 (1934)	0
ヒロタピアノ	1	同上	No.38 (1936)	0
山葉ピアノ	2	同上	No.27 (1909)	1
オットピアノ	2	同上	No.28 (1915)	1
ラハールピアノ	1	同上	No.29 (1909) ?	0
チインメルマンピアノ	1	同上	No.31 (1939以前)	0
モルゲンシュタインピアノ	1	同上	No.33 (1936)	0
ロバートザイデルピアノ	1	同上	No.34 (1926)	0
ステックピアノ	2	同上	No.25 (1937), No.35 (1924)	0
ウイルバーピアノ	1	同上	No.37 (1924)	0
ミッシナーピアノ	2	同上	No.10 (1939以前)	1
ハモンド オルガン	1			1
ホルーゲルオルガン	[1]		No.14 (1939以前)	0
メーソンオルガン	2		No.2 (1909), No.30 (1939以前)	0
トイ シンフォニー	1組		No.4 (1931)	0
琴	1		No.5 (1903)	0

## 注

- 1 『音楽の友』1958年4月号（東京、音楽之友社）、第38頁。
- 2 秋山（旧姓塚本）保子。M65回生。1950年から本学音楽学部嘱託講師、1955年から助手、1957年から講師、1965～1969年助教授。
- 3 経理課のご理解とご協力に感謝申し上げます。特にこの調査を許可くださった篠原敏夫経理部長、山本隆道経理課長、また2004年度の本件ご担当の吉永真理子課長補佐、2005年度以降ご担当の中西政明課長補佐には大変お世話になったことを特記する。
- 4 この気の遠くなるような作業を本学大学院修了生の小林春菜、松川峰子、西脇恭子の三氏が根気強く手伝ってくれた。特に施設課建物下の地下倉庫に保管されている帳簿類の調査に関しては、冬場の寒さの中、並々ならぬ苦勞をかけた。彼女たちの協力がなければ、この調査を実行することはできなかった。ここに記して、心から感謝する。
- 5 原智恵子の本学教授就任（1957年4月1日）についてはさまざまな記録が残されているが、退任について特に言及した史料は現在のところ見出されていない。しかし1960年度まで教員一覧に記載されていた名前が、1961年度の教員一覧には記載されていないことから、1960年度末までに退職の手続きが取られたものと推測される。
- 6 タイトルのつけられていない古い革装丁の帳簿類については、稿を改めて報告するつもりである。
- 7 「備品台帳（1）」はコクヨのカーキ色のファイルで、縦27.5cm、横22.5cm、厚み3.5cm。
- 8 「備品台帳（2）」はリヒトのカーキ色のファイル（Licht, No. 113, 26WH）で縦27.0cm、横22.5cm、厚み4.0cm。
- 9 デフォレスト先生寄贈の鈴コレクション12点などを含む。
- 10 ほとんどがレコード類で、他にテープレコーダーなどを含む。
- 11 上記の「古い帳簿（学校会計基準制定以前）より抜粋、昭和60年11月1日調査」は「備品台帳（2）」からめぼしいものを書き抜いたものと考えられる。
- 12 1952年の寄贈ピアノ（大原満永眠記念）は院長公舎に移されたこともあり、除外する。
- 13 この設計図の存在を教示し、即座に見せて下さった総務一課の児玉修課長補佐にお礼申し上げます。
- 14 1951（昭和26）年10月10日申請、1952（昭和27）年2月20日認可の「大学音楽学部申請書」に含まれる「第四、校舎等建物」の「第二表、音楽館」の記載による。
- 15 1949（昭和24）年2月21日付の文部大臣高瀬荘太郎名による認可通知書（校学149号）の記載による。
- 16 ちなみに東京音楽学校（今の東京芸術大学）の設置は1887（明治20）年、同学校の奏楽堂の落成は1890（明治23）年である。
- 17 この件については、津上智実「原智恵子と神戸女学院」『神戸女学院大学論集』第52巻第1号（2005年7月）、51～69頁を参照。
- 18 理事会議事録閲覧の便宜を図って下さった総務課の皆様にお礼申し上げます。
- 19 かつて庶務課長時代にこれらの会議録を整備し、今回、閲覧の便宜を図って下さった高畑和光音楽学部事務長にお礼を申し上げます。

本論は神戸女学院大学研究所2005年度研究助成（研究課題名「初期神戸女学院の音楽教育」）によって支えられている。ここに記して謝意を表す。

（原稿受理 2006年7月14日）