神戸女学院大学 女性学評論

2024年3月 第38号

目 次

特 集					
序 文 異性装研究の現在	栗	山	圭	子	3
論 文 日本中世の芸能と異性装 ──女装を中心に	辻		浩	和	5
サバイバルのための異性装 装われる〈性〉のゆくえ	田	村	美由	3紀	31
論 文 共感的言語学習の一環としてのカルチュラル・スタデ 日本の女子大学から見た英語教育に関する所見					53
研究ノート 精神障害を生きる(Ⅱ) あるシエラレオネ人女性のライフヒストリー	金	田	知	子	75
女子大学生の生理に関する悩みとフェムテックに対す	古	谷		/	89
講義録 神戸女学院大学女性学インスティチュート第1回映画 坂上香監督作品『トークバック――沈黙を破る女性だ	-, ,,,,	告出	和	余	103
2023年度(第25回)学生懸賞論文「女性学インス ティ 審査結果				郁	117
優秀賞論文要旨 日本における、同性愛者が抱える生きづらさ	胡杉	兆澤	佑	衣	119
実施記録					123

Kobe College Women's Studies Forum

March 2024, No. 38

Contents

Special Issue	
Preface Recent Studies on Cross-dressing	KURIYAMA Keiko····· 3
Articles Performing Arts and Cross-dressing in Medieva Focusing on Female-dressing	l Japan: TSUJI Hirokazu····· 5
Cross-dressing for Survival: Where is Gendered Clothing Headed?	TAMURA Miyuki 31
Article Integrating Cultural Studies as Part of Empathic Perspectives on English Language Education, from	
Research Notes Living with a Mental Disorder (II): Life History of a Sierra Leonean Woman	KANATA Tomoko····· 75
A Survey on Women's University Students' Men Attitudes Toward Femtech	struation Concerns and FURUYA Minori····· 89 TOGE Hikari TAKAOKA Motoko
Lecture Transcription "The 1st Film Screening Symposium at Kobe Colle The Film" "Talk Back Out Loud" "by Dir. Kao	
Women's Studies Institute Awards: The 25th A Competition Results	nnual Student Essay Contest YANO Madoka·····117
Abstracts of the Second Prize Essay Hardships of Homosexual People in Japan	KURUMIZAWA Yui·····119
Summary of Events	123