

史料紹介

神戸女学院所蔵松山高吉文庫讃美歌原稿関係  
資料目録(抜粋)

石 村 真 紀

本目録は、学校法人神戸女学院が所蔵する松山高吉文庫資料のうち、讃美歌原稿に関する資料(昭和26年1月23日寄贈分)を取り上げ整理したものである。

これらは、全248点の資料が「松山高吉文庫 資料(一) 松山高吉氏自筆讃美歌原稿及び関係書類」として一包みにまとめられ、「寄贈 昭和廿六年一月廿三日」と記されていたもので、そのうち讃美歌原稿に相当する資料及び書簡類を掲載した。

凡 例

- 一、漢字は原則として通行の字体に改めた。また、判読不明部分は●で示した。
- 一、資料名等の改行については示していない。また取り消し線等による訂正がなされている場合は、原則として訂正後の表記により示した。
- 一、資料名については、明確に記されていない場合は整理時に新たに付与し、または語を補って〔 〕で括った。
- 一、資料内容には、資料のおおよその特徴を記し、詳細な書き込み状況等は省略したが、特に必要な場合は記した。筆記具については可能な限り区別した。
- 一、日付は資料に明確に書かれている場合のみ記した。また年は西暦に統一した。
- 一、大きさはミリメートルで示した。

◎大正7年聖歌改正委員会関係資料

| 資 料 名        | 資 料 内 容  | 日 付       | 大 き さ              |
|--------------|--|-----------|--------------------|
| 〔池改訳一、二、三、五〕 | 白和紙に神戸八 二五一、神戸九 五二三、神戸一〇 五三九、神戸一〇 三八四の4曲を1枚に1曲がり版印刷。右下に朱字で「池 改訳 訂正して眞氏ニ送ル」「大正七、十月一日」とあり。 |           | 242×335            |
| 〔会合記録〕       | 便箋に黒鉛筆書き。墨字で後の会合についての書き込みあり。松山高吉自筆。  | 1918年1月8日 | 234×158            |
| 〔讃美歌歌詞〕      | 罫紙1枚に1曲の讃美歌歌詞を黒カーボンコピーまたは墨字で記載したもの9枚を割りピン留め。朱字、黒・青・赤鉛筆、黒インクで校訂。                          |           | 235×176            |
| 〔讃美歌歌詞〕      | 罫紙1枚に1曲の讃美歌歌詞を黒または青カーボンコピーで記載したもの14枚を割りピン留め。一部、朱字で校訂。                                    |           | 235×176            |
| 〔讃美歌歌詞メモ〕    | 牧師宛紹介状用紙の裏面に黒インク書き。  |           | 157×212            |
| 〔讃美歌に関するメモ〕  | 白和紙に讃美歌の番号とみられる数字が青カーボンコピーで書かれ、○×等の記号を付す。黒鉛筆と赤鉛筆で書き込みあり。右下に「入用」とあり。                      |           | 246×172            |
| 〔讃美歌分類メモ〕    | 大小2枚の白和紙に讃美歌の分類を青カーボンコピー。黒鉛筆で書き込み。小さい紙の右下に朱字で「眞氏案」とあり。                                   |           | 162×241<br>116×167 |

| 資 料 名  | 資 料 内 容   | 日 付           | 大 き さ   |
|--|---|---------------|---------|
| 〔松山・辻井検討〕  | 富井製便箋 4 枚に「松山案」と「辻井愚考」を列記。1 枚目右側に黒鉛筆で「松山氏は先生の御都合の日に何時か会わせんと申居られたし」とあり。辻井自筆。 |               | 243×171 |
| C.H.456 神戸26   | 罫紙に讃美歌歌詞を黒カーボンコピーで記載。   |               | 235×176 |
| C.H.791 神戸27 聖霊にささぐる嘆願   | 便箋 3 枚に歌詞を黒ペン書き。黒インク、青鉛筆で校訂。1 枚目右下に黒鉛筆で「フオス監督ヨリ預ル」とあり。                      |               | 230×159 |
| Committee on the Revision of the Kokin Seikashu. Report of sub-committee on tunes. | 白薄紙にタイプ打ちカーボンコピー。裏面に黒鉛筆で他の委員会についてのメモ書きあり。                                   | 1918年 1 月 3 日 | 252×203 |
| 新二加フベキ歌目   | 横書きノート 1 頁を縦書きに転用。黒鉛筆書き。  |               | 137×223 |
| 池一、神戸八   | 白洋紙にカーボンコピーで書かれ校訂された歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「スム」とあり。                              |               | 154×229 |
| 池四 Canada 522  | 罫紙に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「スム」とあり。   |               | 228×154 |
| 池五、神戸十   | 罫紙裏面に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「松訂」「スム」とあり。                                   |               | 153×225 |
| 池六 Slowly the day is dying   | 白洋紙に黒ペン書きの歌詞を黒・赤ペン、黒鉛筆で校訂、加筆。末尾に説明書きあり。用紙右下に「スム」とあり。                        |               | 142×235 |
| 池七 O Lord and Father of mankind 86886 曲 "Elton"                                    | 白洋紙に黒ペン書きの歌詞を黒・赤ペン、黒鉛筆で校訂、加筆。末尾に説明書きあり。用紙右下に「スム」とあり。                        |               | 142×235 |
| 池八 Original 8686 (曲、Hutchins 4032 "Jerusalem")                                     | 白洋紙に黒ペン書きの歌詞を赤ペン、黒鉛筆で校訂、加筆。末尾に説明書きあり。用紙右下に「スム」とあり。                          | 年不詳 9 月 4 日   | 142×235 |
| 池九 My God I thank Thee 米国聖歌集624 Proctor 作  | 白洋紙に、印刷された歌詞を貼り付けたものに黒鉛筆、赤・黒インクで校訂、加筆。用紙左下に「スム」とあり。                         |               | 142×233 |
| おさなごの死、少女会の歌   | 白和紙に歌詞 2 曲を青カーボンコピー。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「松」とあり。                                   |               | 246×172 |
| 神戸九、池二   | 白洋紙に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「スム」とあり。  |               | 154×229 |
| 神戸一〇 C.H. 三〇〇 伝道   | 白洋紙に讃美歌歌詞をガリ版印刷。  |               | 242×335 |
| 神戸十二 A&M 539   | 罫紙に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「スム」とあり。   |               | 228×154 |
| 神戸一三 uplift the banner   | 白洋紙に讃美歌歌詞をガリ版印刷。  |               | 242×335 |
| 古今311の訂正   | 罫紙に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。  |               | 228×176 |
| 古今八ノ訂正   | 罫紙に黒鉛筆書きの歌詞を黒鉛筆で校訂、加筆。用紙右下に「スム」とあり。   |               | 228×154 |
| 讃美歌中多ク人ノ用ユルモノ  | 白薄紙 2 枚に讃美歌の番号を黒カーボンコピー。黒鉛筆で書き込み。   |               | 240×170 |
| 十八 花の日の歌   | 松屋製原稿用紙に歌詞を黒カーボンコピー。右上に黒鉛筆で「〇」とあり。  |               | 247×175 |
| 新作 23  | 便箋に歌詞を黒インク書き。黒鉛筆で校訂。右側に黒鉛筆で「第一回懸賞撰 援歌 今井氏ノ訂正」とあり。                           |               | 233×160 |
| 新作 39  | 便箋に歌詞を黒インク書き。黒鉛筆で校訂。  |               | 233×160 |
| 新作 44  | 便箋に歌詞を黒インク書き。黒鉛筆で校訂。上部に赤鉛筆で「止メ」とあり。   |               | 233×160 |
| 水夫の歌   | 白和紙に歌詞 2 曲を青カーボンコピー。黒鉛筆で校訂。   |               | 246×172 |
| 聖霊、伝道  | 白和紙に歌詞 2 曲を青カーボンコピー。黒鉛筆と赤鉛筆で校訂。   |               | 246×172 |
| 第二回新作聖歌(到着順)   | 白和紙17枚に歌詞33曲分を黒カーボンコピー。黒鉛筆、赤鉛筆、青鉛筆で書き込みあり。割りピン留め。                           |               | 250×172 |
| 第二十六号 降臨節  | 三野輪製原稿用紙 7 枚をこより綴じ、1 枚に 1 曲の歌詞を墨字書き。  |               | 245×328 |
| 二十二 国祭、嬰兒の死  | 白洋紙に黒鉛筆書きの讃美歌歌詞を黒鉛筆で校訂。裏面に「次ノ集会(聖歌委員会)」に関する連絡メモ書きあり。                        | 1919年カ        | 137×223 |
| 我望 75756566  | 白洋紙を上下二段に分け、上段に 1 曲、下段に 2 曲の讃美歌歌詞を青カーボンコピーで記載。黒鉛筆で書き込み。                     |               | 247×164 |

## ◎六甲山会合関係資料

| 資 料 名       | 資 料 内 容                                       | 日 付 | 大 き さ   |
|-------------|---|-----|---------|
| 〔一、シオンのたみよ〕 | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。印刷段階で訂正あり。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。 |     | 167×242 |
| 朝の歌 A&M 474 | 便箋に歌詞を黒ペン書き。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。            |     | 235×158 |

| 資 料 名  | 資 料 内 容   | 日 付 | 大 き き   |
|--|---|-----|---------|
| 朝の歌 A&M 7  | 便箋に歌詞をガリ版印刷。朱字、黒インク、黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。      |     | 238×176 |
| 改メ をさなごの死  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。墨字で校訂。末尾に墨字で「延期 池沢氏」とあり。           |     | 167×242 |
| 池 学生 八、八、八、八、八、八   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。墨字と黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「○ スム」とあり。        |     | 242×167 |
| 池十一 American 582<br>Approach my soul                     | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 池十二、母の会のうた<br>(新作) Original                              | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 神戸3 A&M263   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 242×167 |
| 神戸十五 感謝  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。「神戸十六」も掲載。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。   |     | 167×242 |
| 神戸二十、神戸二十六   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 神戸廿三、耶蘇をはむ   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。印刷段階で校訂指示あり。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。 |     | 167×242 |
| 神戸二十四 使徒等ノ聖日<br>Captains of the santly band              | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 神戸廿五 救主ノ● (池<br>沢改訳)                                     | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 降臨節のうた A&M 205   | 便箋に歌詞をガリ版印刷。朱字、黒インク、黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。      |     | 238×176 |
| 古今百五十一ノ訂正  | 便箋に歌詞を黒インク書き。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 229×154 |
| 就寝前ノ歌  | 白洋紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。             |     | 131×190 |
| 聖歌集百十六改作 八六、<br>八六、八六、八六                                 | 罫紙両面に歌詞を墨字書き。黒鉛筆で校訂。裏面後半は別の曲。                   |     | 167×213 |
| 聖餐ノ献物(新作)<br>Lammus 10.10                                | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。墨字で校訂。右下に墨字で「○ スム」とあり。             |     | 167×242 |
| 聖徒の日 446   | 便箋に歌詞を黒ペン書き。墨字で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。               |     | 226×152 |
| 聖バウル改心日 We sing<br>the glorious conquest<br>Munio 7676.D | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「○ スム」とあり。           |     | 167×242 |
| 八六、八六、八六、八六<br>聖歌百十六                                     | 白洋紙2枚に歌詞を黒インク書き。2枚目裏面に1行のみ書きかけの歌詞あり。            |     | 145×167 |
| 福音記者 A&M 433   | 便箋に歌詞を墨字書き。墨字と黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。            |     | 230×159 |
| 復活日 貫氏訳 フォス監<br>修修正 松再修正                                 | 罫紙に歌詞を墨字書き。黒鉛筆で校訂。末尾に黒鉛筆で「○ スム」とあり。             |     | 167×213 |
| 父母 七七七五、四句   | 2つ折り「原稿用紙」2枚に5曲の歌詞と晩禱後の短歌を墨字書き。朱字と黒鉛筆で校訂。       |     | 173×250 |
| 宴容貌日 フォス監督訳<br>貫改訂 路九〇廿八以下                               | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。墨字と黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「○ スム」とあり。        |     | 242×167 |
| 六十四号 復活日   | 便箋に歌詞を黒インク書き。墨字と黒鉛筆で校訂。右下に黒鉛筆で「スム」とあり。          |     | 226×152 |

## ◎子供用讃美歌資料

| 資 料 名       | 資 料 内 容   | 日 付      | 大 き き   |
|-------------|---|----------|---------|
| 2           | 白洋紙に歌詞を黒ペン書き。タイトルの「2」を朱字で「8」に訂正。用紙右下に墨字で「除ク」とあり。  |          | 136×225 |
| 〔讃美歌配点表〕    | 白薄紙2枚にタイプ打ちで Seikashu, Sambika Dai ikkwan, Sambika Dai 2 kwan, Yukibira, Tokiwa, Fukuin Shoka, Kodomo no uta, Kurisumasu sanbika, Nichiyo shoka, Nichi-yo Gakko Sambika から各曲に点数付けをして番号を列記。最後に紫鉛筆書きでゆきひらと、ときはの曲を追加。2枚目裏面に紫鉛筆で書き込みあり。 |          | 263×187 |
| 〔讃美歌編纂関係メモ〕 | 白洋紙両面に記載。片面には墨字で「明治四二年二月二七日午後二時ヨリ子供用讃美歌編纂委員会」、黒鉛筆書きで委員会決定事項等。他面には黒鉛筆で「大正五年十二月十一日午後六時聖アンデレイ館二集ル 今井、辻井氏、余」等とあり、赤鉛筆で委員集合日程を記載。   | 複数日記付載あり | 266×212 |
| 〔讃美歌編纂関係メモ〕 | 白洋紙両面に記載。片面に讃美歌の番号と選者名などを紫鉛筆で記し、朱字と黒鉛筆で書き込み。他面には4回の委員会日程を記載。  |          | 266×212 |

| 資 料 名                        | 資 料 内 容  | 日 付 | 大 き さ   |
|------------------------------|--|-----|---------|
| CHILDREN'S HYMNS.            | 白洋紙にタイプ打ちで讃美歌の番号と適する年齢を記載。用紙下部に黒ペン書きで「These are specially recommended」とある。裏面に黒ペン書きで「子供讃美歌二付フラス監督ヨリ回送 辻井氏ヨリ（預所カ）」とあり。 |     | 210×137 |
| 朝の歌                          | 井上印刷部印行の便箋に墨字書きの歌詞を朱字で校訂。全体に朱字で×印。   |     | 248×173 |
| 芦屋聖使学院ノ作                     | 2つ折りの佐々木謹製罫紙7枚に歌詞7曲分を墨字書き。朱字で校訂。こより綴じ。   |     | 250×172 |
| 小児讃美歌                        | 便箋1枚に1曲ずつカーボンコピーで歌詞を記したもの46枚割りピン留め。朱字で校訂。表紙、裏表紙つき。表紙の題名は墨字。表紙右下に朱字で「スミ」とあり。  |     | 260×174 |
| 聖使学院 七五 七五 七五 七五             | 2つ折りの佐々木謹製罫紙3枚と奥平野 阪岡製罫紙1枚に歌詞4曲分を墨字書き。朱字、墨字で校訂。こより綴じ。  |     | 280×182 |
| 特撰聖歌草稿（古今聖歌集 三九七 讃美歌 三七六 の譜） | 白洋紙に黒ペン書きの歌詞を朱字で校訂。  |     | 202×257 |
| 日曜日                          | 2つ折りの佐々木謹製罫紙13枚に歌詞24曲分を墨字書き。朱字で○印、数字を書き込み。こより綴じ。   |     | 250×172 |
| 二二六                          | 4つ折りにした白和紙に朱字書きの歌詞を朱字で校訂。  |     | 246×344 |

## ◎各派共通讃美歌関係資料

| 資 料 名  | 資 料 内 容   | 大 き さ      | 備 考    |
|--|---|------------|--------|
| 甲  | 白和紙に讃美歌歌詞を印刷したもの系綴じ。朱字、黒鉛筆及び青鉛筆で校訂。途中に挟み込み2枚あり。                       | 170×120×45 | 校訂松山高吉 |
| 乙  | 白和紙に讃美歌歌詞を印刷したものをこより綴じ。朱字で校訂。途中に挟み込みあり。                               | 177×125×40 | 校訂松山高吉 |
| (正) 六 (松山)   | 富井製便箋にカーボンコピーで記載された歌詞を朱字と黒鉛筆で校訂。                                      | 238×169    |        |
| (正) 四十一 (今井)   | 富井製便箋にカーボンコピーで記載された歌詞を朱字で校訂。  | 238×169    |        |
| (正) 五十一 (今井)   | 富井製便箋にカーボンコピーで記載された歌詞を黒鉛筆で校訂。   | 238×169    |        |
| 浸礼1 Baptist 35 第三十五 Abide with me                                | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「1」黒鉛筆で「Baptist」とあり。            | 196×270    | 以下4曲同一 |
| 1 Episcopal 聖公会 Abide with me. Eventide.                         | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂。用紙右上に青鉛筆で「1」黒鉛筆で「Episcopal」とあり。                    | 242×334    |        |
| 美 m 1 Methodist 16 第十六 EVENTIDE. 10. Abide with me               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「1」黒鉛筆で「Methodist」とあり。          | 196×270    |        |
| 新 S 1 Shinsen 8 第八 EVENTIDE. 10 10 10 10 E b                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「1」黒鉛筆で「Shinsen」とあり。            | 196×270    |        |
| 浸礼 2 Bapt. 4 第四  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「2」黒鉛筆で「Bapt.」、用紙上部に黒鉛筆で「除」とあり。 | 195×271    | 以下4曲同一 |
| 2 Epis. 聖公会 All hail the power of Jesus's name!                  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で書き込み。用紙上部に青鉛筆で「2」黒鉛筆で「Epis.」下部に黒鉛筆で「○」とあり。           | 242×334    |        |
| 美 m 2 Meth. 72 第七十二 CORONATION. C.M.                             | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「2」黒鉛筆で「Meth.」、用紙上部に黒鉛筆で「除」とあり。 | 195×271    |        |
| 新 S 2 Shinsen. 86 第八十六 CORONATION. 6866.(C.M.)F.                 | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「2」黒鉛筆で「Shinsen」とあり。            | 195×271    |        |
| 浸礼 3 Bapt. 300 第三百   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「3」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。              | 195×271    | 以下3曲同一 |
| 美 m 3 Meth. 367 第三百六十七 REST.L.M.                                 | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「3」黒鉛筆で「Meth.」とあり。              | 195×271    |        |
| 新 S 3 Shinsen. 200 第二百 ST.CROSS. 8888. (L.M.)F.                  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「3」黒鉛筆で「Shinsen」とあり。            | 195×271    |        |
| 浸礼 4 Bapt. 23 第二十三 Blest be the tie that binds.                  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「4」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。              | 196×270    | 以下4曲同一 |
| 4 Epis 聖公会 Blest be the tie. Kentucky.                           | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右上に青鉛筆で「4」黒鉛筆で「Epis.」とあり。                              | 242×334    |        |
| 美 m 4 Meth. 279 第二百七十九 DENNIS. S.M. Blest be the tie thal binds. | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「4」黒鉛筆で「Meth.」とあり。              | 196×270    |        |
| 新 S 4 Shinsen. 236 第二百三十六 KENTUCKY. 6686.(S. M.)G.               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「4」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。           | 196×270    |        |

| 資 料 名   | 資 料 内 容   | 大 き さ   | 備 考      |
|---|---|---------|----------|
| 5 Bapt. 浸礼 第二百五十八   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「5」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                                      | 162×241 | 以下 4 曲同一 |
| 5 Epis. 聖公会 From Greenland's icy mountains Missionary Hymn.               | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部に青鉛筆で「5」黒鉛筆で「Epis」とあり。                                       | 242×334 |          |
| 美 m 5 Meth. 350 第三百五十 MISSIONARY HYMN. 7,6,D.                             | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「5」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                      | 195×271 |          |
| 新 S 5 Shinsen. 230 第二百三十 MISSIONARY HYMN. 76767676,D.                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「5」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                  | 195×271 |          |
| 浸礼 6 Bapt. 336 第三百廿六  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「6」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                      | 195×271 | 以下 3 曲同一 |
| 美 m 6 Meth. 416 第四百十六 AMERICA. 6,6,4.                                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「6」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                      | 195×271 |          |
| 新 S 6 Shinsen. 256 第二百五十六 HINOMOTO. 6646664,E.                            | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「6」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                  | 195×271 |          |
| 美 m 7 Meth. 37 第三十七 DUNDEE. C. M.   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「7」黒鉛筆で「Meth.」、用紙下部に○に黒鉛筆で／あり。          | 195×271 |          |
| 浸礼 8 Bapt. 211 第二百一十一 Guide me, O thou great Jehovah.                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「8」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                      | 195×271 | 以下 3 曲同一 |
| 美 m 8 Meth. 41 第四十一 GREENVIL●E. 8,7. Guide me, O thou great Jehovah.      | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「8」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                      | 195×271 |          |
| 新 S 8 Shinsen. 171 第一百七十一 GREENVILLE. 878787,F.                           | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「8」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                  | 195×271 |          |
| 浸礼 9 Bapt. 214 第二百一十四   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「9」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                      | 198×270 | 以下 6 曲同一 |
| 美 m 9 Meth. 199 第二百九十九 HE LEADETH, L. meM.                                | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「9」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                      | 198×270 |          |
| P. 日基 He leadeeth me. 9   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部と右側に青鉛筆で「9」とあり。  | 240×324 |          |
| 新 S 9 Shinsen. 173 第一百七十三 HE LEADETH. 8888,(L. M.) C.                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「9」黒鉛筆で「Shinsen.」朱字で「可ナリ」「之一定ム」「松」とあり。 | 196×270 |          |
| Suku! 救の歌 9 Sukuino Uta. (28) 第廿八 我れなんちをみちびきてその行くべき道にゆかしむ HE LEADETH,M.E. | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「Suku!」「救の歌」青鉛筆で「9」黒鉛筆で「Sukuino Uta.」とあり。       | 198×270 |          |
| 9 ー いくつしみふかき  | 白洋紙に歌詞を墨字書き。朱字で用紙上部に「新撰ヲ可トス」、右下に「松」とあり。                                       | 163×241 |          |
| 浸礼 10 Bapt. 53 第五十三 Holy, Holy, Holy, Lord God Almighty.                  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「10」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                     | 195×271 | 以下 4 曲同一 |
| 美 m 10 Meth. 10 第十 NICAEA. 12,12,10. Holy, holy, holy. Lord God Almighty  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」朱字で「まこと」青鉛筆で「10」黒鉛筆で「Meth.」とあり。             | 195×271 |          |
| P 日基 Holy, Holy, Holy Nicæa 10  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部と右側に青鉛筆で「10」黒鉛筆で「Ny」とあり。                                     | 242×334 |          |
| 新 S 10 Shinsen. 31 第三十一 NICAEA, 12121210, D.                              | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「10」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                 | 195×271 |          |
| 11 Epis. 聖公会 How sweet the Name, Belmont.                                 | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で書き込みあり。用紙右上に青鉛筆で「11」黒鉛筆で「Epis.」とあり。                          | 242×334 | 以下 3 曲同一 |
| 11 P 日基 How sweet the name. St.Agnes                                      | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部、右側に青鉛筆で「11」とあり。   | 242×334 |          |
| 11 ー 主のみなはいかに   | 白和紙に歌詞を墨字書き。朱字で校訂。朱字で用紙右下に「可」「松」とあり。  | 164×242 |          |
| 浸礼 12 Bapt. 206 第二百〇六   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「12」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                     | 197×270 | 以下 4 曲同一 |
| 美 m 12 Meth. 第百六十 I love to tell the story                                | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「12」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                                     | 169×240 |          |
| 12 P 日基 I love to tell the story  | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂。青鉛筆で用紙右側に「12」とあり。  | 242×334 |          |

| 資 料 名  | 資 料 内 容  | 大 き さ   | 備 考      |
|--|--|---------|----------|
| 12 一 いともかしし  | 白和紙に歌詞を墨字書き。朱字で校訂。朱字で用紙右下に「可」「松」とあり。                                     | 164×242 |          |
| 13 Bapt. 浸礼 283 第二百八十三 Jesus loves me.                                   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「13」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                | 196×270 | 以下 6 曲同一 |
| 13 Epis. 聖公会 Jesus loves me, this I know                                 | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。黒鉛筆で書き込みあり。用紙右上に青鉛筆で「13」黒鉛筆で「Epis.」とあり。                     | 242×334 |          |
| 13 Fukuin 福音唱歌 F No. 89. 第八十九 (Tune-Jesus loves me.)                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「福音唱歌 F」青鉛筆で「13」黒鉛筆で「Fukuin」とあり。           | 196×270 |          |
| 13 Meth. 美 m. 309 第三百九 JESUS LOVES ME. 7.                                | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「13」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                | 196×270 |          |
| 13 Pres. P 日基 Jesus loves me   | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂。青鉛筆で用紙上部に「13 Pres」右側に「13」とあり。                         | 242×334 |          |
| 13 一 まわれをあいす   | 白和紙に歌詞を墨字書き。朱字と黒鉛筆で校訂。朱字で用紙右上に「○」右下に「松」とあり。                              | 164×242 |          |
| 14 一 わがたましいを   | 白和紙に歌詞を墨字書き。朱字で校訂。朱字で用紙右上に「○」右下に「松」とあり。                                  | 164×242 |          |
| 浸礼 15 Bapt. 257 第二百五十七 Jesus shall reign where'er the sun.               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「15」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                | 195×271 | 以下 3 曲同一 |
| 美 m 15 Meth. 346 第三百四十六 MIGDOL. L.M. Jesus shall reign where'er the sun. | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「15」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                | 195×271 |          |
| 15 一 日のてるかぎりは  | 白和紙に歌詞を墨字書き。朱字で校訂。朱字で用紙右下に「松」とあり。  | 164×242 |          |
| 浸礼 16 Bapt. 151 第一百五十一   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「16」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                | 195×271 | 以下 5 曲同一 |
| 美 m 16 Meth. 119 第一百十九 WOODWORTH. L.M.                                   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「16」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                | 195×271 |          |
| P 日基 Just as I am 16   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂。青鉛筆で用紙上部に「16 Pres」右側に「16」とあり。                         | 242×334 |          |
| 新 S 16 Shinsen. 126 第一百十六 HAMBURG. 8888. (L.M.) F.                       | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「16」黒鉛筆で「Shinsen」とあり。             | 195×271 |          |
| Sukui 救の歌 16 Sukui no Uta. (13) 第十三 WOODWORTH                            | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「Sukui」「救の歌」青鉛筆で「16」黒鉛筆で「Sukuino Uta.」とあり。 | 195×271 |          |
| 浸礼 17 Bapt. 232 第二百卅二  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「17」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                | 197×270 | 以下 4 曲同一 |
| 17 Epis. 聖公会 Love divine all love excelling.                             | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂。用紙上部に青鉛筆で「17」黒鉛筆で「Epis.」とあり。                          | 163×241 |          |
| 美 m 17 Meth. 163 第一百六十三 LOVE DIVINE. 8,7.D.                              | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。朱字で書き込み。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「17」黒鉛筆で「Meth.」とあり。        | 197×270 |          |
| P 日基 Love Divine 17 Pres   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部と右側に青鉛筆で「17 Pres」とあり。                                   | 163×241 |          |
| 18 Epis. 聖公会 Lord I hear of showers Even me.                             | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。朱字と墨字で校訂。用紙上部に青鉛筆で「18」黒鉛筆で「Epis.」とあり。                       | 163×241 |          |
| 浸礼 19 Bapt. 202 第二百二 Whiter than snow                                    | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。黒鉛筆で書き込み。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「19」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。       | 195×271 | 以下 6 曲同一 |
| 福音 19 Fukuin Shoka. No.42 第四十二 (Tune-Whiter than Snow.)                  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「福音」青鉛筆で「19」黒鉛筆で「Fukuin Shoka.」とあり。        | 195×271 |          |
| 美 m 19 Meth. 159 第一百五十九 WHITER THAN SNOW. 11.                            | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「19」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                | 166×240 |          |
| P 日基 Lord Jesus, I long to be perfectly whole. Whiter than snow. 19      | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。朱字と黒鉛筆で校訂。用紙右側に青鉛筆で「19」朱字で「△」とあり。                           | 242×334 |          |
| 新 S 19 Shinsen. 149 第一百四十九 WHITER THAN SNOW. 11 11 11 11, G.             | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。黒ペン書きで校訂。用紙右側に墨字で「新 S」青鉛筆で「19」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。   | 195×271 |          |
| Sukui 救の歌 19 Sukuino Uta. (21) 第廿一                                       | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「Sukui」「救の歌」青鉛筆で「19」黒鉛筆で「Sukuino Uta.」とあり。 | 195×271 |          |
| 浸礼 第二百三十 20 Bapt.  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「20」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                         | 163×241 | 以下 6 曲同一 |

| 資 料 名  | 資 料 内 容  | 大 き さ   | 備 考      |
|--|--|---------|----------|
| 20 Epis. 聖公会 My faith looks up Olivent.                                    | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部に青鉛筆で「20」黒鉛筆で「Epis.」右下に朱字で「可」とあり。                                 | 163×241 |          |
| 福音唱歌 20 Fukuin No.40 第四十 我信仰に由て主を仰ぐ (Tune-My Faith Looks Up to Thee.)      | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「福音唱歌」青鉛筆で「20」黒鉛筆で「Fukuin」とあり。                       | 195×271 |          |
| 美 m 20 Meth. 232 第二百卅二 OLIVET. 6.6.4. My faith looks up to thee.           | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「20」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 195×271 |          |
| 新 S 20 Shinsen. 143 第百四十三 OLIVET. 6.6.4. E b                               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「20」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                       | 195×271 |          |
| 20 一 エスよわれは  | 白洋紙に歌詞を黒鉛筆書き。用紙右側に朱字で「松」とあり。   | 168×241 |          |
| 浸礼 24 Bapt. 第三十八 Sun of my soul, thou Saviour dear,                        | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「24」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 196×270 | 以下 5 曲同一 |
| 美 m 24 Meth. 15 第十五 HURSLEY. L.M.  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「24」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 196×270 |          |
| 24 Pres P 日基 Sun of my Soul.   | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。青鉛筆で用紙上部に「24 Pres」右側に「24」とあり。   | 241×327 |          |
| 新 S 24 Shinsen. 7 第七 HURSLEY. 8888. (L.M.) F.                              | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「24」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                       | 196×270 |          |
| 24 一 わがたまのひかり  | 白洋紙に歌詞を黒鉛筆、一部黒字書き。朱字で用紙上部に「修正日基トモニ主意ニハ面白キ所アルヤウナレド明了ナラヌヤウニ覚ユ語句モ練ザラルニ似タリ」、右下に「松」とあり。 | 163×241 |          |
| 浸礼 25 Bapt. 277 第二百七十七 Sweet hour of prayer                                | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「25」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 196×270 | 以下 4 曲同一 |
| 美 m 25 Meth. 230 第二百卅 SWEET HOUR OF PRAYER. L.M., D.                       | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「25」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 196×270 |          |
| P 日基 Sweet Hour 25   | 白薄紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右下に朱字で「25」とあり。  | 241×327 |          |
| 新 S 25 Shinsen. 23 第二十三 SWEET HOUR. 8888888. D.                            | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「25」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。黒インクで書き込み1か所あり。        | 196×270 |          |
| 浸礼 26 Bapt. 95 第九十五 There is a fountain filled with blood.                 | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「26」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 196×270 | 以下 4 曲同一 |
| 福音 26 Fukuin. No.33 第三十三 インマヌエルの血  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「福音」青鉛筆で「26」黒鉛筆で「Fukuin.」とあり。                        | 196×270 |          |
| 美 m 26 Meth. 94 第九十四 FOUNTAIN. C.M. There is a fountain filled with blood. | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「26」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 196×270 |          |
| 26 一 エスのみわきより  | 白洋紙に歌詞を黒鉛筆書き。朱字で用紙右側に「イマヌエルニ重キヲカズバ修正ノーヨシ 他ハ聖公ノ方ニ従ヒテ可ナリ」「松」とあり。                     | 163×241 |          |
| 浸礼 27 Bapt. 311 第三百十一  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「27」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 195×271 | 以下 5 曲同一 |
| 美 m 27 Meth. 311 第三百十一 THE HAPPY LAND. 64.7.                               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「27」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 195×271 |          |
| P 日基 There is a happy land. Eden. 27                                       | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に朱字で「27」とあり。  | 242×334 |          |
| 新 S 27 Shinsen. 243 第二百四十三 EDEN.64.64.67.64. E b                           | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「新S」青鉛筆で「27」黒鉛筆で「Shinsen.」とあり。                       | 195×271 |          |
| 27 一 いとたのしきくにあり  | 白洋紙に歌詞を黒鉛筆書き。用紙右側に朱字で「松」とあり。   | 168×241 |          |
| 浸礼 29 Bapt. 192 第百九十二  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「29」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 198×237 | 以下 4 曲同一 |
| 美 m 29 Meth. 63 第六十三 EUCHARIST. L.M.                                       | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「美m」青鉛筆で「29」黒鉛筆で「Meth.」とあり。                          | 198×237 |          |
| P 日基 29 When I survey the wonders cross 29                                 | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部と右側に青鉛筆で「29」とあり。  | 242×334 |          |
| 29 一 さかえのきみの   | 白洋紙に歌詞を黒鉛筆書き。朱字で校訂。用紙下部に朱字で書き込み。   | 168×241 |          |
| 浸礼 30 Bapt. 248 第二百四十八   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に墨字で「浸礼」青鉛筆で「30」黒鉛筆で「Bapt.」とあり。                          | 195×271 | 以下 4 曲同一 |



| 資 料 名   | 資 料 内 容   | 大 き さ   | 備 考      |
|---|---|---------|----------|
| 30 Epis. 聖公会 Work for the night. Diligence.                     | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。朱字で校訂、黒鉛筆で書き込み。用紙上部に青鉛筆で「30」黒鉛筆で「Epis」下部に朱字で「可」とあり。            | 242×334 |          |
| 30 P 日基 Work for the night is coming. Work                      | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙上部と右側に青鉛筆で「30」とあり。   | 242×334 |          |
| 新 S 30 Shinsen. 140 第百四十 WORK. 76757675.F.                      | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右側に黒字で「新 S」青鉛筆で「30」黒鉛筆で「Shinsen」とあり。                | 195×271 |          |
| 35 Bapt. 328 第百廿八 送別会   | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「35 Bapt」とあり。                                | 163×241 | 以下 7 曲同一 |
| 35 Gospel No.79. 第七十九 再会日まで主よ偕なり給へ                              | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「35 Gospel」とあり。                              | 163×241 |          |
| 35 Meth. 美 God with you.  | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「35 Meth」とあり。   | 163×241 |          |
| 35 三輪 God be with you   | 白洋紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「Miwa 35」とあり。   | 167×241 |          |
| 35 Shinsen 別れの歌 Parting Hymn 9889 基音 C. (Key).                  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「35 Shinsen」とあり。                             | 163×241 |          |
| 35 Song of Salvation (55) 第五十五 願くは主イエスキリストの霊と偕にあれ               | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「35 Song of Salvation」とあり。                   | 163×241 |          |
| 〔35〕 Salvation Army 救世軍 God be with you                         | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「Salvation Army」とあり。                                  | 163×241 |          |
| 日 P-41 礼拝 閉会 878747 Lord, dismiss us with thy blessing. 41      | 白洋紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右上に青鉛筆で「41」とあり。  | 167×241 |          |
| 44 Shinsen 19 第十九 BYFIELD. 8686. (C.M.) F.                      | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「44 Shinsen」とあり。                             | 167×241 |          |
| 45 Bapt. 41 第四十一 Saviour, breathe an evening blessing.          | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「45 Bapt」とあり。                                | 163×241 | 以下 5 曲同一 |
| 45 Epis 聖公会 Savior breathe an Evening.                          | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「45 Epis」とあり。   | 163×241 |          |
| 美 m Saviour breathe an evening 45 Meth.                         | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「45 Meth」とあり。   | 163×241 |          |
| 45 Pres P 日基 Savior breathe                                     | 白和紙に歌詞をガリ版印刷。用紙右側に青鉛筆で「45 Pres」とあり。   | 163×241 |          |
| 45 Shinsen 9 第九 VESPER HYMN. 87878787. E b.                     | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「45 Shinsen」とあり。                             | 163×241 |          |
| 53 Bapt. 47 第四十七  | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。黒鉛筆で校訂。用紙右側に青鉛筆で「53」「Bapt」とあり。                        | 164×242 | 以下 3 曲同一 |
| 53 五十三 Meth 278 第二百七十八 MELCOMBE. L.M.                           | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙右側に青鉛筆で「53」「五十三」「Meth」とあり。                          | 164×242 |          |
| 53 Shinsen 48 第四十八 WARD. 8888. (L.M.) B b                       | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。黒鉛筆と赤インクで校訂。用紙右側に青鉛筆で「53」「Shinsen」とあり。裏面に黒鉛筆書きで別歌詞あり。 | 164×242 |          |
| 73 11 第十一 DUKE STREET. L.M. Awake, my soul and with the sun.    | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙上部に青鉛筆で「73」とあり。                                     | 164×242 | 以下 2 曲同一 |
| 73 32 第三十二 礼拝朝 朝の讃美歌 Awake, my soul, and with the sun. Ps. 578. | 印刷物から切り抜いた歌詞を白和紙に貼り付け。用紙上部に青鉛筆で「73」とあり。                                     | 164×242 |          |
| 75 26 第二十六 O day of rest and gladness.                          | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右上に青鉛筆で「75」とあり。                                     | 161×242 | 以下 2 曲同一 |
| 75 27 第二十七 MENDEBRAS. 7.6. O, day of rest and gladness.         | 印刷物から切り抜いた歌詞を白洋紙に貼り付け。用紙右上に青鉛筆で「75」とあり。                                     | 161×242 |          |
| イエスの幼時  | 便箋にカーボンコピーで記載された歌詞を紫鉛筆で校訂。四つ折りの中に挟み込みの小片に続きの歌詞を黒鉛筆で記載。便箋裏面に朱字で「委スム」とあり。     | 240×163 |          |
| 讃美歌   | 便箋 1 枚と半分に歌詞を黒インクで記載。裏面に黒鉛筆と朱字で別の歌詞の書き込みあり。朱字の左端に「委スム」とあり。                  | 176×219 |          |
| 十字架のうた  | 便箋に歌詞をカーボンコピーで記載。裏面に黒鉛筆で別の歌詞の書き込みあり。一部に朱で×印の記入あり。                           | 246×177 |          |
| 花のまつり   | 便箋に歌詞をカーボンコピーで記載。裏面に黒鉛筆と朱字で別の歌詞の書き込みあり。朱字の左端に「委スム」とあり。                      | 246×177 |          |
| 一 いろいろはしく   | 白洋紙に朱字で書かれた歌詞を朱字で校訂。左端に朱字で「委スム」とあり。「花のまつり」と関連カ。                             | 135×226 |          |



| 資 料 名       | 資 料 内 容  | 大 き さ   | 備 考 |
|-------------|--|---------|-----|
| 五 食前感謝      | 便箋1枚に1曲の歌詞をカーボンコピーしたもの15枚を割りピン留め。朱字で校訂。1枚目右下に朱字で「スム」「松山」とあり。 | 240×178 |     |
| 六の3 あいのちがみよ | 白洋紙に歌詞を黒インク及び朱書き。用紙右側に朱字で「写」とあり。                             | 147×201 |     |
| 六番のい 追加     | 白洋紙に黒インク書き。黒インクで校訂。朱字で書き込みあり。                                | 147×202 |     |

## ◎書簡

| 資 料 名 | 資 料 内 容  | 日 付         | 大 き さ                   |
|-------|--|-------------|-------------------------|
| 〔封書〕  | 攝津国六甲山上 ヒュ、ゼ、フラスより安房国郡古町那古 松田登免方 松山高吉宛書簡。消印は六甲山44.8.21。有馬道カネセ製罫紙1枚に墨字で、暴風被害、チング氏ルカ伝出版の件を述べ、小児用讃美歌進捗状況を聞く。封筒表面に墨字で「入用」「子供讃美歌」「チング氏ルカ伝ノ事」とある。                            | 1911年 8月21日 | 封筒210×89<br>便箋242×332   |
| 〔封書〕  | 東京麻布仲町 辻井亨より神戸市中山手通六丁目九ノ一 松山高吉宛。消印は麻布45.3.4。松屋製原稿用紙に青カーボンコピーで小児用讃美歌について、先輩方に好適な讃美歌を問い合わせた回答をまとめる。  | 1912年 3月 4日 | 封筒196×78<br>原稿用紙174×251 |
| 〔封書〕  | 東京市芝区栄町 辻井亨より神戸市中山手通六丁目九ノ一 松山高吉宛。消印は●4.6.1。封筒表面に黒ペン字で(原稿)、赤鉛筆書きで「子供讃美用」とある。罫紙2枚に青カーボンコピーで、日曜学校讃美歌編纂の参考のために全国の日曜学校50校に問い合わせた回答11校分をまとめる。                                | 1915年 6月 1日 | 封筒198×79<br>罫紙332×245   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより東京市赤坂区青山南町六ノ百一 加藤録方 松山高吉宛書簡。消印は神戸6.2.26。便箋2枚に青ペン書きで、オールチン氏からの問い合わせ2件についてたずねる。封筒表面に墨字で「三月四日返事出ス」とある。  | 1917年 2月26日 | 封筒257×80<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより横浜市宮崎町十八番地 丸山品吉方 松山高吉宛書簡。消印は神戸6.5.9。便箋2枚に黒ペン書きで、「本年総会」での決定事項、委員会の委員交代について、聖書翻訳に関する意見を聞く。封筒表面に朱字で「入用」「インマヌエルの件二付直チニはがき返事出ス五月十日」とある。               | 1917年 5月 8日 | 封筒257×80<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 東京市赤坂区青山高樹町廿番地 別所梅之助より京都市下鴨寺下ノ町一七八松山高吉宛書簡。消印は青山7.4.16。便箋4枚に黒ペン書きで、讃美歌改訂についての諸事情を記す。  | 1918年 4月10日 | 封筒202×77<br>便箋228×155   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより 京都市下鴨村寺下ノ町一七八松山高吉宛書簡。消印は神戸7.7.6。便箋1枚に黒ペン書きで、讃美歌原稿訂正への礼。封筒左下に朱字で「見聞スミ」とあり。   | 1918年 7月 5日 | 封筒257×80<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村安井村ノ南端 松山高吉宛書簡。消印は神戸7.7.12。便箋1枚に黒ペン書きで、改正新約聖書使徒行伝九章十七の翻訳について。便箋上部に黒鉛筆で書き込み。   | 1918年 7月12日 | 封筒257×80<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村宇安井(樫の並木ある家) 松山高吉宛書簡。消印は神戸7.8.6。便箋2枚に黒ペン書きで、讃美歌改正増補委員会の件、改正新約聖書使徒行伝の翻訳について、「さんびか」委員への意見についてを記す。封筒表面に朱字で「八月七日返事出ス 同 別所氏共通讃美増加二付一通出ス」とある。 | 1918年 8月 6日 | 封筒257×80<br>便箋230×159   |
| 〔書簡〕  | 池澤駿太郎より松山高吉宛書簡。封筒なし。白洋紙に黒ペン書き。六甲山の会合での非礼を詫び、フォス師の翻訳案についての意見を記す。  | 1918年 8月21日 | 141×235                 |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村宇安井松山高吉宛書簡。消印は三宮7.9.11。便箋1枚に黒ペン書きで、讃美歌委員書記イグルハート氏からの申し越しを伝える。封筒表面に墨字で「さんび歌委員初期回答」とある。   | 1918年 9月10日 | 封筒200×78<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村安井松山高吉宛書簡。消印は神戸7.9.20。便箋1枚に黒ペン書きで、収穫感謝の歌の翻訳について記す。封筒表面に墨字で「収穫の歌」、朱字で「十月二日訂正ヲ加ヘ池澤氏ニ送ル」とある。   | 1918年 9月20日 | 封筒200×78<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村安井松山高吉宛書簡。消印は神戸7.10.3。便箋2枚に黒ペン書きで、割り当てられた讃美歌翻訳について記す。封筒表面に墨字で「さんび歌」、朱字で「関」とある。  | 1918年10月 3日 | 封筒200×78<br>便箋230×159   |
| 〔封書〕  | 神戸市四之宮松之舎 監督ヒュ、ゼ、フラスより京都府葛野郡太秦村安井松山高吉宛書簡。消印は三宮7.10.10。便箋2枚に黒ペン書きで、讃美歌委員から「我等古今聖歌集改正増加委員」への連絡事項、朝の歌4編の翻訳について等。封筒表面に墨字で「さんび歌」、朱字で「関」とある。                                 | 1918年10月10日 | 封筒200×78<br>便箋230×159   |