

論

集

神戸女学院大学

第 5 卷 第 3 号

(通 巻 第 16 号)

| | | |
|---|---------------------|--------|
| サモア諸島における初期の文化接触変容 | 溝 口 靖 夫 | 1 |
| シヨーパーンハウエルの | | |
| 「恋愛の形而上学」研究(上) | 石 塚 勝 雄 | 23 |
| 尼崎市母子世帯の実態調査 | 雀 部 猛 利 | 49 |
| 企業系列化と中小企業問題 | 山 田 通 夫 | 81 |
| デシヤン及びアゾベンゼン、ヒドラゾベンゼン | | |
| の製法 | 奥 原 哲 | (149) |
| 作用物質の吸収スペクトル〔Ⅱ〕 | | |
| 紫外部および可視部 | 山 辺 茂 | (127) |
| Bach時代の作品演奏法に関する一考察 | 瀬 野 マリ子 | (55) |
| A Study of Substandard English in "Tomorrow," <i>Knight's</i> | | |
| <i>Gambit</i> Written by William Faulkner | Tomoko Honjo | (29) |
| The Implication of Marital Status in Edith Wharton's Short | | |
| Stories and <i>Nouvelles</i> | Joan Voss Greenwood | (9) |
| Women in Theodore Dreiser's Life | | |
| and Works | Junichi Nakamura | (1) |

1959年2月