

論集

神戸女学院大学

第24卷 第2号

(通卷第70号)

| | | |
|---|-------------|-----|
| 『東京八景』の成立 | 山内 祥史 | (1) |
| ライフ・サイエンスの提唱 ——家政学変貌の道—— | | |
|八木 一文 | 97 | |
| ブーバーにおける認識の問題 | 松田 高志 | 73 |
| Word and Existence in Samuel Beckett's <i>Trilogy</i> | | |
|Fumiko Takase | 33 | |
| Henry James's <i>Roderick Hudson</i> : A Failure | | |
| in Conduct | Keiko Beppu | 15 |
| Submerged Symbols in Jane Austen | | |
|Monica Bethe | 1 | |

1977年12月

神戸女学院大学研究所