

目 次

通巻100号を祝う—今後の発展のための里程標—	学長 山 口 光 朔
太宰治著述一覧稿・補訂—自大正十二年至昭和五年—	山 内 祥 史 (1)
『イミテーション・クリスチと詩篇』—宮崎安右衛門覚え書(その三)—	杉 瀬 祐 (17)
研究所員一覧	193
『偏りのあるレプトン-ハドロン散乱』	宮 本 道 子 169
学生のピアノ初心者に対する指導実践報告とその分析(一)	
—児童学科過去10年間の指導記録より—	田 島 孝 一 155
納西族とその神話・伝説	楊 詒 人 141
バックス・ジャポニカ	小 関 三 平 131
Walker Percy's Dr. More Sequence: <i>Love in the Ruins and The Thanatos Syndrome</i>	Keiko Beppu 119
"Engendering" the American Novel: Toward a Sociology of American Reading and Writing	Cathy N. Davidson 89
Ezra Pound's Eleusinian-Dantean Love Mysteries in His Translation of Confucian Classics	Akiko Miyake 71
凝視と幻視 コンラッドの「秘密の共有者」について	林 和 仁 49
Joseph Conrad's <i>Lord Jim</i> and the Problem of Ending	Arnold E. Davidson 39
The Tale-Teller and Day-Dreaming in Jonathan Swift's <i>A Tale of a Tub</i>	Fumiko Takase 27
The Porter-Scene in <i>Macbeth</i>	Amitava Banerjee 15
Chaucer and the Courtly Love Debate	Jacqueline Banerjee 1