

神戸女子大学

論集

第35巻 第3号 (通巻第103号)

目 次

万葉集における「一字で二語にわたる万葉仮名」(資料篇)		
北島 徹(1)	
クワンタムクロモダイナミックスの基礎になっている代数		
宮本道子199	
幼児教育理論の今日的課題について		
古庄高185	
摂食行動の認知		
中里浩明175	
滝野匡悦		
「キリスト教神学における象徴主義と図像学」——(その4)		
B. 関係概念としての愛 (No. 2)	杉瀬祐161
談話におけるくりかえしの構造		
—中国語と日本語の場合—	李東傑147
「言語過程説」とソシュール批判について	魏育鄰135
マルセル・プルースト「失われた時」から「見出された時」へ		
—『スワン家の方へ』に見る—		
II. Les chambres 全ての部屋を描く	上西妙子121
Some Remarks on the English Middle	Noriko Ue107
Saul Bellow's <i>More Die of Heartbreak</i>		
—想像力の危機—	馬場美奈子97
The Drunken Boat : Jack London's Romantic Imagination	Sam S. Baskett87
The Use of Myth and Fantasy		
in Diane Wakoski's <i>Greed</i>	Belma Baskett73
Ezra Pound's Love Mysteries and The Two Noh Plays :		
“Kayoi Komachi” and “Awoi no Uye”	Akiko Miyake49
G. Eliot, Forster and Lawrence (2) :		
Their Common Ground in Life and Literature	Masako Hirai15
“The Grieves of Our Children” : Maggie Tulliver's Early Suffering in Its Literary Context	Jacqueline Banerjee1

1989年3月

神戸女子大学研究所