

神戸女学院大学
論 集

第36巻 第3号 (通巻第106号)

目 次

- 線を描くこと —— ブレイクの想像力について ——
渡 部 充 …… 1
- 水鏡と肖像 — ナルシシズムと自己認識 — 林 和 仁 …… 15
- G. Eliot, Forster and Lawrence (5)
The Sisters: A Study of *Middlemarch*, *Howards End* and
Women in Love (Ⅲ)
Masako Hirai …… 31
- Ezra Pound and Noh Akiko Miyake …… 67
- 欧米と日本の英語教育・方法論史における
神戸女学院の英語教育・教授法の流れ (Ⅱ)
原 田 園 子 ……103
- ローベルト・ムージルの視点に照らしみた
トーマス・マンの小説の方法 鎌 田 道 生 ……123
- 「キリスト教神学における象徴主義と図像学」— (その5)
B. 関係概念としての愛 (No. 3)
杉 瀬 祐 ……135
- 中性子と電子の相互作用 宮 本 道 子 ……147
- 中鎖脂肪酸トリグリセリドの調理学的研究
—— パン類への応用 —— 中 原 満 子 ……165

1990年3月

神戸女学院大学 研 究 所