

神戸女学院大学
論 集

第38巻 第3号 (通巻第112号)

目 次

- 声と光——レヴィナス
——『フッサール現象学における直観の理論』の読解——
内 田 樹 ……(1)
- チェレンコフリングイメージングの技術と科学
宮 本 道 子 ……135
- 嫉妬と羨望の意味構造
——嫉妬と羨望の心理学(2)—— 中 里 浩 明 ……129
- 「崇高」美学の系譜
——アディソンとシャフツベリまで—— 浜 下 昌 宏 ……105
- The Iconography of the Madonna and the American
Imagination (1): The Missing Joseph Keiko Beppu …… 93
- Spatial Form in *Moby-Dick* or, *The White Whale*
Fumiko Takase …… 69
- TACTfully Byting the Bard: A Computer-Assisted
Text-Retrieval-Based Approach to *Henry V*
Catherine Broderick …… 53
- Forster and Lawrence: The Borderer's Vision of England
Masako Hirai …… 37
- The 'Marriage Poems' by Lawrence and Lowell
Amitava Banerjee …… 15
- First Steps and False Starts: The Child in
Eighteenth-Century Fiction Jacqueline Banerjee …… 1

1992年3月

神戸女学院大学研究所