

神戸女学院大学
論集

第43巻 第1号 (通巻第125号)

目 次

シネ・オピウム 〈映画的身体〉論	内田樹(1)
ジャクソン期の暴徒と改革者	清水忠重(19)
ラセン状生体高分子のフーリエ変換のための BASIC 言語による パーソナル・コンピューター用ソフトの作成	武田泰宏 63
神戸のまちづくりの社会学的再考 ——阪神大震災の教訓——	小松秀雄 43
談話における言葉の前提関係 ——相手の言葉を認知する場合——	李東傑 31
セイラムの黒い魔女 ——三つの「ティチュバ」像——	風呂本惇子 19
ハリウッドの記号論 ——『いなごの日』を現代から読む方法——	難波江和英 1
1995年度研究所所員の研究業績および活動に関する報告	 73
〈最終講義〉 いま在る意味	茂洋(39)

1996年 7月

神戸女学院大学研究所