

神戸女学院大学
論 集

第48巻 第3号 (通巻第142号)

目 次

- Poetics in Performance: Paul Agnew's Conversations
with Milton, Jonson and Shakespeare YAMADA Yumiko…… 1
- Caribbean Persephones: Motherlessness in Buchi
Emecheta and Maryse Condé Catherine VREELAND…… 27
- “I Like the Teacher Who Always Listens to My Opinion:”
Prospective Students' Views of “The Best Kind of Teacher”
Philip C. MACLELLAN…… 37
- 「失われた」発話を見いだす〔Ⅲ シャルリュス男爵②〕
上西妙子…… 59
- 「市井鬼」による中途半端なコンプレックス脱出
——犀星の第二期小説創作について 劉 金 拳…… 77
- モノディ・カンティクルス—無伴奏フルートのための—
石 黒 晶…… 95
- 事例研究：調査書並びに指導要録における自己情報開示請求に係る
行政支障該当性についての考察 吉 本 多栄子……103
- 「生涯教育」を考える—教育観の転換として—
松 田 高 志……121
- 電弱理論と Z 粒子 宮 本 道 子……135

2002年3月

神戸女学院大学研究所