

目 次

1990年 3 月 第 4 号

ジェーン・オースティンの子供達 ジャクリヌ・バナジー……………	1
〈落ちた偶像〉と南部女性作家（Ⅲ） —カースン・マッカラズとアンドロジニー— 別 府 恵 子……………	17
The Woman Question : ラルフ・エリスンの <i>Invisible Man</i> に於ける性と権力 ミッシェル・ヒーター……………	37
フェミニスト文学批評をめぐる一考察 馬 場 美奈子……………	57
賢治と「女性」（Ⅱ） 浜 下 昌 宏……………	77
なぎなたとポンポン —スポーツ文化学的考察— 新 井 節 男……………	99
（アンケート報告） 神戸女学院高等学部 3 年生の生活意識について 岡 本 佳 子……………	119

書 評

M. プライア編 三好洋子編訳 『結婚・受胎・労働—イギリス女性史 1500-1800』 六 車 進 子……………	137
アンガス・マクラレン著 荻野美穂訳 『性の儀礼 近世イギリスの産の風景』 朝 治 啓 三……………	147

Contents

March 1990, No. 4

Jane Austen's Children	Jacqueline Banerjee	1
The Fallen Idol and Southern Women Writers (III) —McCullers's "Boy-Girl Adolescents"—	Keiko Beppu	17
The Woman Question : Gender and Power in Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i>	Michelle Heeter	37
A Survey of Feminist Literary Criticism in America	Minako Baba	57
Kenji Miyazawa and Womanhood (II)	Masahiro Hamashita	77
Naginata and Pom-Pom Sports for Women from a Physical Culture-Based Perspective	Setsuo Arai	99
Life Style Attitudes of Senior Year High School Girls at Kobe College : A Report	Keiko Okamoto	119

Book Review

<i>Women in English Society 1500—1800</i> ed. Mary Prior	Nobuko Muguruma	137
<i>Reproductive rituals</i> by Angus McLaren	Keizou Asaji	147