

目 次

1993年3月 第7号

特 集 女性と文学

- 冥府行、あるいはR. ムーヅル『グリージャ』について
鎌 田 道 生…………… 1
- 「意味しないもの」としての〈母〉
—アルペール・カミュと性差
内 田 樹…………… 25
- Sense and Sensibility*
—時代精神と女達の価値観—
平 井 雅 子…………… 47
- 不在の子宮
—メアリー・シェリーの『フランケンシュタイン』を読む—
渡 部 充…………… 63
- 「美の神話」とトニ・モリスンの『青い眼がほしい』
—それでも、ガラスの靴をはきますか？
別 府 恵 子…………… 83
- 坂上郎女の悲哀
—女として母として—
北 島 徹……………(1)
-

- 1960年代以降の日本におけるアメリカ黒人文化研究の動向
風呂本 惇 子……………101

書 評

- アニタ・ポリッツァー著 荒垣さやこ訳
『知られざるジョージア・オキーフ』
浜 下 昌 宏……………115
- 江種満子・漆田和代編
『女が読む日本近代文学 フェミニズム批評の試み』
生 井 知 子……………123
- ミシェル・ペロー編 杉村和子・志賀亮一監訳
『女性史は可能か』
清 水 忠 重……………131

Contents

March 1993, No. 7

Special Issue: Women and Literature

- Abreise in den Hades, oder *Grigia* von Robert Musil
Michio Kamata..... 1
- La Mère comme “Non-signifiant”
— Albert Camus et la Sexualité
Tatsuru Uchida..... 25
- Sense and Sensibility*:
The Spirit of the Age and the Ideas of Austen’s Women
Masako Hirai..... 47
- The Absent Womb:
A Reading of Mary Shelley’s *Frankenstein*
Mitsuru Watanabe..... 63
- “The Beauty Myth” and the Blue-eyed Baby Doll
in Toni Morrison’s *The Bluest Eye*
Keiko Beppu..... 83
- Sakanoueno Iratsume’s Sorrow as a Woman and a Mother
Toru Kitajima.....(1)
-

- The Trend of African-American Studies in Japan since the 1960s
Atsuko Furomoto.....101

Book Review

- A Woman on Paper: Georgia O’Keeffe* by Anita Pollitzer
Masahiro Hamashita.....115
- Readings by Women of Modern Japanese Literature*
eds. by Mitsuko Egusa and Kazuyo Urushida
Tomoko Namai.....123
- Une Histoire des Femmes est-elle Possible?*
sous la direction de Michelle Perrot
Tadashige Shimizu.....131