

## 執筆者紹介（執筆順）

朝 治 啓 三	関西大学文学部教授 神戸女学院大学文学部総合文化学科非常勤講師（西洋史）
別 府 恵 子	神戸女学院大学文学部英文学科教授（アメリカ文学）
北 島 徹	神戸女学院大学文学部総合文化学科教授（日本文学）
小 関 三 平	追手門学院大学人間科学部教授 神戸女学院大学文学部総合文化学科非常勤講師（社会学）
三 谷 昭 雄	神戸女学院大学人間科学部人間科学科特任教授（精神医学）
猪 本 隆	神戸女学院大学音楽学部音楽学科教授（音楽理論・作曲）
内 田 樹	神戸女学院大学文学部総合文化学科教授（フランス文学）

---

## Contributors

Keizo Asaji	Professor of Kansai University, Faculty of Letters Part-time Lecturer at Kobe College, Department of Inter-Cultural Studies (Western History)
Keiko Beppu	Professor of Kobe College, Department of English (American Literature)
Kitajima Toru	Professor of Kobe College, Department of Inter-Cultural Studies (Japanese Literature)
Sampei Koseki	Professor of Ohtemon University, Faculty of Humanics Part-time Lecturer at Kobe College, Department of Inter-Cultural Studies (Sociology)
Akio Mitani	Professor of Kobe College, Department of Human Sciences (Psychiatry)
Takashi Inomoto	Professor of Kobe College, Department of Music (Theory of Music, Composition)
Tatsuru Uchida	Professor of Kobe College, Department of Inter-Cultural Studies (French Literature)