

神戸女学院大学 女性学評論

2015年 3月 第29号

目 次

特 集 母と娘

講義録

摂食障害と母娘関係 生野照子…… 1

論 文

母と娘
— その光と闇 — 國吉知子…… 23

顔の中の時間性と死
— イングマール・ベルイマンの『秋のソナタ』— 高村峰生…… 51

母親が子どもを「これ」と呼ぶとき
— 母親による子どもに対する指示の会話分析のための小論 —
戸江哲理…… 71

研究ノート

集落における女性の組織 — 観音講と念仏講 —
— 宮城県石巻市北上町を事例として —
武中桂, 庄司知恵子…… 91

論 文

高校日本史で女性の歴史をどのように教えるか?
— 近現代史学習のなかで — 河西秀哉……119

歌語「縹の帯」の変容 藏中さやか……135

明治期の鍵盤楽器の導入教育
～「神戸女学院音楽部レッスン帳」の古層(1900～1902)を考える～
津上智実……157

2014年度(第16回)学生懸賞論文「女性学インスティテュート賞」

総評 横田恵子……177

優秀賞論文要旨

The Sexual Revolution in the 1960s and the Crisis of Masculine Identity in
Raymond Carver's "Vitamins"
(レイモンド・カーヴァーの「ビタミン」における1960年代の性革命と男性
のアイデンティティの危機)

中川侑香……179

Kobe College Women's Studies Forum

March 2015, No. 29

Contents

Special Issue: Mother and Daughter Relationships

Lecture Transcription

Eating Disorders and Mother–Daughter Relationships
IKUNO Teruko…… 1

Articles

Mother and Daughter Relationships
— Light and Darkness — KUNIYOSHI Tomoko…… 23

Temporality and Death Expressed in the Face:
Ingmar Bergman's *Autumn Sonata* TAKAMURA Mineo…… 51

When Mothers Refer to Their Child as *Kore* (“This”):
An Essay from a Conversation Analytic Perspective TOE Tetsuri…… 71

Book Review

Social Organizations for Women in the Hamlet (mura)
—“KANNON-KOU” and “NENBUTSU-KOU”—
a Case study of Kitakami-cho, Miyagi Pref., JAPAN
TAKENAKA Katsura, SHOJI Chieko…… 91

Article

How Do I Teach Women History in Japanese High Schools?:
The Study of Modern History KAWANISHI Hideya……119

The Transformation of Words in the Poem ‘*Hanada no obi*’
KURANAKA Sayaka……135

Organ Lessons in Meiji Period in the older part of Kobe College's
Music Lesson Notebook TSUGAMI Motomi……157

The Sixteenth Essay Contest Sponsored by the Women's Studies Institute

Review YOKOTA Keiko……177

Summary of the Second Prize Essay :

The Sexual Revolution in the 1960s and the Crisis of Masculine Identity in
Raymond Carver's “Vitamins” NAKAGAWA Yuka……179