



目 次

| | |
|---|------------------|
| The Birth of Modern Japanese Literature (Ⅱ) : | |
| The Creative Exchange in the Letters between the Dying | |
| Poet Shiki in Tokyo and the Future Novelist Souseki in London | |
| | HIRAI Masako…… 1 |
| <i>Little Dorrit</i> における市場社会の主体欲望 | |
| | 溝 口 薫…… 65 |
| メルボルン事件における通訳の不備 | |
| | 長 尾 ひろみ…… 77 |
| プルースト 文体論 文学 | |
| | 上 西 妙 子…… 91 |
| ヨーロッパのニヒリズム——ニーチェの世界観—— | |
| | 松 田 央……115 |
| ブーバーの「篤信のヒューマニズム」について | |
| | 松 田 高 志……139 |
| 1850年代のF・ダグラス | |
| | 清 水 忠 重……149 |
| 大老井伊直弼のコメモレイションの文化社会史 (その1) | |
| | 小 松 秀 雄……165 |
| 現実感覚に関する一考察～外的現実と内的現実との関連性から | |
| | 石 谷 真 一……193 |
| 虚記憶の生成過程について: | |
| 日本語リストを用いた Roediger & McDermott (1995, 実験2) の | |
| 追試 | 川 崎 弥 生……209 |
| | 山 祐 嗣 |

2004年12月

神戸女学院大学研究所