

神戸女学院大学
論 集

第52巻 第2号 (通巻第153号)

目 次

- ニューゲイト・ノヴェル批判小説『キャサリン』の「成功」と「失敗」
—小説家サッカレーはいかにして生まれたか—
溝 口 薫…… 1
- 絵画の構成要素と文体 [V] —光 ヴォリューム—
上 西 妙 子…… 19
- 中日隠遁の異質性を発生学から考える —陶淵明と西行を中心に—
丁 国 旗…… 51
- ツァラトゥストラの教説 (その2) —「神の死」—
松 田 央…… 69
- コヘレト書の成立年代について
飯 謙…… 91
- 想像の仲間についての深層心理学的考察
石 谷 真 一……103
- 大和高原北部地域における茶作経営の展開
三 上 勝 也……125
山 本 剛 郎
- 建礼門院右京大夫の詠作手法 —表現摂取という視点から—
藏 中 さやか……(1)

2005年12月

神戸女学院大学研究所