



目 次

Léon de Rosny et le « Bouddhisme éclectique »:

un projet de syncrétisme spirituel dans la France de la fin du XIX^e siècle

Chris BELOUAD ······ 1

変貌する狐憑き伝承の類型と諸相

—近世隨筆と近代口頭伝承における計量的比較考察— 程 亮 ······ 23

炭を用いた水質浄化 張野 宏也、八束 納美 ······ 35

キリスト教の禪（その2）

—禪的瞑想による福音の伝道— 松田 央 ······ 47

女子大学生における「かわいい」感覚の構造について 三浦 鈴也 ······ 63

現代思想のパフォーマンス —ジャン・ボードリヤール—

案内編&解説編（1） 難波江 和英 ······ 75

二成分系水溶液の希釀に伴う体積変化に関する考察（1）

—推算式の誘導とD-グルコース水溶液およびスクロース水溶液への適用—

中川 徹夫 ······ 93

明治期における日本人キリスト者の「他界観」 中野 敬一 ······ 103

なぜBe動詞でつまずいてしまうのか？

—初級レベルの学生の誤答を見ながら— 白井 由美子 ······ 121

女子大学生が振り返る同性友人関係

—前青年期から青年期を通して— 須藤 春佳 ······ 137

G. M. ホプキンズのソネットにおける対立の統合 田邊 久美子 ······ 147

「い落ち」表現を端緒とする言語学的諸問題 立石 浩一 ······ 159

明治大正期の『婦人画報』(1905~1926)に見る

ピアニスト小倉末子と闇秀音楽家たち 津上 智実 ······ 169

The Wounded Healer in a 21st-Century "Hansel and Gretel":Katherine Paterson's *The Same Stuff as Stars* 吉田 純子 ······ 183

頓阿、その和歌表現の精選

—日次家集から草庵集・続草庵集へ— 藏中 さやか ······ (1)