

2016年3月14日(月)~5月13日(金)

## 貴重書庫完成記念 貴重書展 展示目録

於:神戸女学院大学図書館本館

資料名	著者等	発行所 発行年等	法量(mm) その他事項
<b>Allchin Collection (オルチン文庫)</b>			
Manuscript of the First Japanese Hymn Book Published by the American Board's Japan Mission*	J. C. Berry Kimura Tsutomu	1875	304×223 スクラップブックに手稿を貼付けたもの。 明治最初期の讃美歌集編集のための草稿。
組合教会讃美歌	前田泰一 等	発行所 不詳 1874	130×94 和装本 摂津第一基督公会(現在の日本基督教団 神戸教会)の創立期に用いられた讃美歌集。
三びのうた	J. H. DeForest	発行所 不詳 1875	110×150 和装本 J.H.デフォレスト宣教師(神戸女学院第5代院長C.B.デフォレストの父)の編集による讃美歌集。
讃美歌并楽譜	W. W. Curtis	発行所 不詳 1882	230×153 日本組合伝道会社(のちの日本組合教会)の最初の教派制定讃美歌集。
<b>大澤壽人遺作コレクション</b>			
雲のファンタジア	大澤壽人 作曲	1947	365×260 自筆譜 ピアノ独奏、管弦楽、独唱、合唱 1947年5月3日、神戸女学院音楽科演奏会において大澤壽人(指揮)、大阪放送交響楽団(管弦楽)、神戸女学院音楽科合唱団(合唱)により演奏した際の楽譜。
日本の女性 <sup>によしゅう</sup>	大澤壽人 作曲 土井晩翠 詞	1947	312×231 自筆譜 女声三部合唱、ピアノ伴奏 1947年11月22日、Kobe College Music Department 17 <sup>th</sup> Annual Concert において大澤壽人(指揮)、神戸女学院大学音楽学部(合唱)により演奏した際の楽譜。
祈り 神戸女学院創立七十五周年記念歌	大澤壽人 作曲 藤田とき 詞	1950	364×257 謄写版印刷譜 女声三部合唱 1950年、神戸女学院創立75周年にあたり制定された記念歌の楽譜。
神戸女学院創立七十五周年 記念の歌	大澤壽人 作曲 矢野多美子 詞	1950	364×257 謄写版印刷譜 女声二部合唱、ピアノ伴奏 1950年10月12日、神戸女学院創立七十五周年記念音楽会において演奏した際の楽譜。
讃美歌編曲 第二番 (畠中院長に捧ぐ)	大澤壽人 作曲	1940	312×231 自筆譜 女声三部合唱 1940年10月11日、第6代畠中博院長就任式において大澤壽人(指揮)、音楽部生徒(合唱)により演奏した際の楽譜。
<b>S.L.Gulick Library</b>			
<i>Woman's Work in China</i> Vol.I-II	The Woman's Missionary Association in China	発行所 不詳 1877/78	155×210 合冊 神戸女学院に宣教師を派遣していたアメリカン・ボードの女性宣教師の中国での伝道活動報告書。
<i>Missionary Tracts of the American Board of Commissioners for Foreign Missions</i>	American Board of Commissioners for Foreign Missions	T.R. Marvin 1853	120×180 神戸女学院に宣教師を派遣していたアメリカン・ボードの作成したトラクト集。
<b>松山高吉文庫</b>			
旅日記	松山高吉	1887	183×126 和装本 松山高吉自筆。明治19年夏、従前の自身の羈旅を纏めて記録したもの。

両約全書 自語相違 上・(下)	ヘンリー・ハル 校閲増補 千河岸貫一訳述	山口屋 佐七/擁 海樓蔵 版 1875	120×180 和装本 W. H. Burr, <i>Self-contradiction of the Bible</i> の翻訳。在日宣教師と協働して聖書翻訳を完成した松山の蔵書。
<b>溝口靖夫文庫</b>			
東洋文化史上の基督教	溝口靖夫	理想社 1941	160×210 長く神戸女学院で教鞭をとり、図書館長、学長を歴任した溝口靖夫氏の宗教社会学研究の端緒となった著作。
宗教社会学研究 — 布教と文化接触変容—	溝口靖夫	関書院 1953	160×210 S.L.Gulick Library, Mission Library 蔵書を資料として、キリスト教布教を宗教社会学の手法により考察した著作。
<b>Mission Library</b>			
<i>Annual Report of the American Board of Commissioners for Foreign Missions</i>	American Board of Commissioners for Foreign Missions	1891~ 1893	145×217 合冊 アメリカン・ボードの年次活動報告書。世界の伝道地での宣教師の活動などを記録したもの。
<i>Sermons at ABCFM Annual Meetings</i>	American Board of Commissioners for Foreign Missions	1874~ 1898	138×210 合冊 アメリカン・ボード年次総会での説教集。 伝道方針やボードの方向性を窺い知ることができる資料。
<b>高田文庫</b>			
<i>An Outline of Japanese Art</i>	E. F. Fenollosa	1898	170×250 明治初期に来日した日本美術研究者フェノロサによる日本美術研究書。
<i>Gaudier-Brzeska</i>	E. Pound	John Lane 1916	200×270 エズラ・パウンドによる、同時代フランスの芸術家ゴーディエ・ブルゼツカに関する著作。
<i>How to Read</i>	E. Pound	TO Publishers 1932	135×220 箱入 エズラ・パウンドの文学論の中核をなす著作。
<b>初期神戸女学院関連資料</b>			
<i>The Structure of Music</i>	G. C. Gow	G.Schirmer 1895	148×210 C.B.DeForest 院長サイン有 1910年代、音楽部の教科書として使用したもの。
<i>Selections from the Music Dramas of Richard Wagner</i>	O. Singer	Oliver Ditson 1905	240×320 C.B.DeForest 院長サイン有 1909年の誕生日に令弟より贈られたものとみられる。
<i>Menuet</i>	J. J. Paderewski	G.Schirmer (作曲年 1886/87)	267×335 C.B.DeForest 院長サイン有 自身のピアノ練習あるいは生徒のレッスンに用いたもの。
<b>学生関連資料</b>			
神戸女学院大学新聞	神戸女学院大学 新聞部	1953~ 1968	420×555 欠号あり 学生による編集。学生から見た神戸女学院大学の様々な側面を記録した新聞。

\*の資料は2016年3月14日~4月15日の間展示、以後は資料保存のためレプリカを展示。

◎会期中、図書館本館にて写真部学生撮影による貴重書写真を展示しています。

**List of Exhibited Valuable Books**  
**Held in commemoration of the completion of the Valuable Books Collection**  
**Main Library, Kobe College, March 14, Monday – May 13, Friday, 2016**

Name of Material	Author/s or other information	Publisher, etc	Size, Other Information
<b>Allchin Collection</b>			
Manuscript of the First Japanese Hymn Book Published by the American Board's Japan Mission*	J. C. Berry Kimura Tsutomu	1875	304×223 Handwritten manuscripts pasted to the scrapbook. Manuscript for editing the Hymn collection in early Meiji period.
Hymn Book for the Kumiai Church	Taiichi Maeda, et.al.	Publisher unknown, 1874	130×94; Japanese style cover designed book Hymn Book used in early history of The First Settsu Christian Church (the present UCCJ Kobe Church).
<i>Sanbi no Uta</i>	J. H. DeForest	Publisher unknown, 1875	110×150; Japanese style cover designed book Hymn Collection edited by Missionary J.H. DeForest, who is the father of C. B. DeForest, the 5 <sup>th</sup> Chancellor of Kobe College.
Hymn with Score	W. W. Curtis	Publisher unknown, 1882	230×153 The first officially used Hymn collection used by the denomination, Nihon Kumiai Dendo Kaisha (later known as Nihon Kumiai Kyokai).
<b>Collection of the late Hisato Osawa</b>			
<i>Kumo no Fantajia</i> “Fantasia of the Clouds”	Hisato Osawa (Comp.)	1947	365×260; Handwritten Score Solo Piano, Orchestra, Solo and Chorus Original Music Score used on March 3, 1947 at the Kobe College Music Department Concert, joined by NHK Osaka Orchestra and Kobe College Chorus Group, and directed by Hisato Osawa
<i>Japanese Women</i>	Hisato Osawa (Comp.) Bansui Doi (Lyrics)	1947	312×231; Handwritten Score Three-part Women’s Chorus with Piano Accompaniment Score used at Kobe College Music Department 17 <sup>th</sup> Annual Concert, November 22, 1947. Directed by Hisato Osawa, Chorus by the students of Kobe College Music Department
“Prayer” Commemoration Song for the 70 <sup>th</sup> Founding Anniversary of Kobe College	Hisato Osawa (Comp.) Toki Fujita (Lyrics)	1950	364×257; Mimeographed Score Three-part Women’s Chorus Score of the Commemoration Song composed for the the 75 <sup>th</sup> Founding Anniversary of Kobe College in 1950
Commemoration Song for the 75 <sup>th</sup> Founding Anniversary of Kobe College	Hisato Osawa (Comp.) Tamiko Yano (Lyrics)	1950	364×257; Mimeographed Score Two-part Women’s Chorus with Piano Accompaniment Score of the Commemoration Song composed at the commemoration of the 75 <sup>th</sup> Founding Anniversary of Kobe College on October 12, 1950
Arranged Hymn No.2 (dedicated to Chancellor Hatanaka)	Hisato Osawa (Comp.)	1940	312×231; Handwritten Score Three-part Women’s Chorus Score played at the Inauguration Ceremony for 6 <sup>th</sup> Chancellor Hatanaka, Directed by Hisato Osawa and Chorus by the students of the Music Department
<b>S. L. Gulick Library</b>		*ABC FM: American Board of Commissioners for Foreign Missions	
<i>Women's Work in China</i> Vol. I-II	The Women’s Missionary Association in China	Publisher unknown, 1877/78	155×210; Bound Report of the Missionary Activities of women missionaries sent to China from the American Board that also sent the missionaries to Kobe College.
<i>Missionary Tracts of the American Board of Commissioners for Foreign Missions</i>	ABC FM*	T.R. Marvin, 1853	120×180 Tracts prepared by the American Board that sent the missionaries to Kobe College.

<b>Book Collection of Takayoshi Matsuyama</b>			
<i>Tabi Nikki</i> (Travel Journal)	Takayoshi Matsuyama	1887	183×126; Japanese style cover designed book Handwritten by Takayoshi Matsuyama. His own travel journal written during the summer of 1886.
Ryoyaku Zensho Jigo Soi (2 vols.)	H.Burr (ed.) Kan-ichi Higashi (translator)	Yamaguchi-ya Sashichi (Yokairo ver.) 1875	120×180; Japanese style cover designed book Translation of W. H. Burr, <i>Self-contradiction of the Bible</i> .
<b>Yasuo Mizoguchi Book Collection</b>			
<i>Christianity in the History of Oriental Culture</i>	Yasuo Mizoguchi	Risosha, 1941	160×210 Initial Work on the Sociology of Religion by Yasuo Mizoguchi who taught for a long time at Kobe College, and served as the Library Director and President of the College.
<i>A Study of Sociology of Religion: Propagation and Transformation by Cultural Contacts</i>	Yasuo Mizoguchi	Seki Shoin, 1953	160×210 S. L. Gulick Library, Mission Library A work of Sociology of Religion focusing on Propagation of Christianity using the S.L. Gulick Library and Mission Library.
<b>Mission Library</b>		*ABCFM: American Board of Commissioners for Foreign Missions	
<i>Annual Report of the American Board of Commissioners for Foreign Missions</i>	ABCFM*	1891-1893	145×217; Bookbound The Annual Report on the activities of American Board. Recorded the missionary activities in different parts of the world.
<i>Sermons at ABCFM Annual Meetings</i>	ABCFM*	1874-1898	138×210; Bookbound Collection of Sermons at the annual meetings of the American Board. Mission policies and perspectives of the Board could be learned from these materials.
<b>Takada Book Collection</b>			
<i>An Outline of Japanese Art</i>	E. F. Fenollosa	1898	170×250 A Research Work by Fenollosa who came to Japan in early Meiji period.
<i>Gaudier-Brzeska</i>	E. Pound	John Lane, 1916	200×270 Work by Ezra Pound on contemporary artist Gaudier-Brzeska.
<i>How to Read</i>	E. Pound	TO Publishers, 1932	135×220; Boxed Major work of Ezra Pound on Literature.
<b>Materials related to the early Kobe College</b>			
<i>The Structure of Music</i>	G. C. Gow	G. Schirmer 1895	148×210 This was used as a textbook for the Music Department. 1910 With a signature of the Chancellor C. B. DeForest.
<i>Selections from the Music Dramas of Richard Wagner</i>	O. Singer	O. Ditson 1905	240×320 With a signature of Chancellor C. B. DeForest Was likely given as a birthday gift from his younger brother for the year 1909.
<i>Menuet</i>	J. J. Paderewski	G.Schirmer (Year/s of composition 1886/87)	267×335 With a signature of Chancellor C. B. DeForest Used for his own piano practice or for the lessons of students.
<b>Materials related to the Students</b>			
<i>Kobe Jogakuin Daigaku Shimbun</i>	Kobe College Students Club	1953-1968	420×555 Edited by the students. Newspaper recording various aspects of Kobe College from the standpoint of students. Some issues are missing.

\* Marked materials are exhibited from March 14 to April 15, 2016, and then on the replica will be exhibited.

©During the exhibition, photos taken by the student members of the Photography Club are also exhibited in the Main Library.