

神戸女学院大学 女性学評論

2019年 3月 第33号

目 次

論 文

クック・ブック・アメリカ型

—Eliza Leslie と Sarah Josepha Hale の場合— 相 本 資 子…… 1

日常のそばにある「異界」:

現代アメリカ詩の幻想的写実主義 古 村 敏 明…… 21

『釜山日報』『朝鮮新聞』『毎日申報』に見る

ソプラノ歌手永井郁子 (1893~1983) 津 上 智 実…… 41

講義録

夢見手との出会い: 精神分析の経験 吾 妻 壮…… 69

異界からの帰還

— 神話・ファンタジーから考える — 飯 謙…… 97

21世紀における女子大学の存在意義

—セブンシスターズにおけるトランスジェンダーの学生をめぐるアドミッ
ションポリシーを通して考える 高 橋 裕 子……119

2018年度 (第20回) 学生懸賞論文「女性学インスティテュート賞」

審査結果 津 上 智 実……137

「女性学研究会」実施記録

津 上 智 実……139

Kobe College Women's Studies Forum

March 2019, No. 33

Contents

Article

- American-Style Cookbooks: Eliza Leslie and Sarah Josepha Hale
AIMOTO Motoko..... 1
- The Otherworld in Everyday Life:
the Fantastical Realism of Contemporary American Poetry
KOMURA Toshiaki..... 21
- Soprano Singer NAGAI Ikuko (1893-1983) reported in Three Daily
Newspapers in Colonial Korea: *Busan Daily*, *Chosun Newspaper*, and *Daily
Report*
TSUGAMI Motomi..... 41
-

Lecture Transcription

- Meeting with the Dreamer: Experience in Psychoanalysis
AGATSUMA Soh..... 69
- Otherworldly Journeys in the Ancient Near Eastern Myths and Modern
Fantasies
II Ken..... 97
- The Significance of Women's Colleges in the 21st Century: What We Can Learn
from the Recent Controversies over Admission Policy Changes on Accepting
Transgender Students at Seven Sisters Colleges
TAKAHASHI Yuko.....119
-

- Women's Studies Institute Awards: The 20th Annual Student Essay Contest**
Competition Results
TSUGAMI Motomi.....137
-

- Women's Studies Colloquium** TSUGAMI Motomi.....139