

神戸女学院大学 女性学評論

2022年 3月 第36号

目 次

特 集

序 文

- 大学教育における南アジアフィールド教育の意義と可能性
～宮城学院女子大学と神戸女学院大学における実践から～
南 出 和 余…… 3

論 文

- インド実習にみる異文化体験とその意義
—宮城学院女子大学の事例—
八 木 祐 子…… 9
- インド・フィールドワークの教育実践
北 川 将 之…… 37
- 「バングラデシュ・ファッション・フィールド・スタディ」
映像制作を手法としたフィールド教育の可能性
南 出 和 余…… 63
-

論 文

- 『海の夫人』における「自由意志」について
南 コニー…… 91
- 本邦最初期の《メサイア》演奏を担った女性たち
津 上 智 実……111

書 評

- Elizabeth Foley O'Connor 著
Pamela Colman Smith: Artist, Feminist and Mystic
角 谷 由美子……129
-

2021年度（第23回）学生懸賞論文「女性学インスティテュート賞」

- 審査結果
高 岡 素 子……137

優秀賞論文要旨

- Genderless in Sports
徳 富 郁 香……139
- ジェンダーステレオタイプは
環境・教育によって変えられるか
広 永 千 晴……143
-

実施記録

……147

Kobe College Women's Studies Forum

March 2022, No. 36

Contents

Special Issue

Preface

The Potential of Field Study in South Asia for University Education:
Experiences from Miyagi Gakuin Women's University and Kobe College
MINAMIDE Kazuyo..... 3

Articles

Cross-cultural Experiences of Study Abroad Programs in India and Their
Significance: Reflections from Miyagi Gakuin Women's University
YAGI Yuko..... 9

Fieldwork in India and Education Practice
KITAGAWA Masayuki..... 37

Bangladesh Fashion Field Study: The Potential of Filmmaking in Education
MINAMIDE Kazuyo..... 63

Articles

About the Free Will in *〈The Lady from the Sea〉*
MINAMI Connie..... 91

The Women Singers in the Earliest Performances of Händel's *Messiah* in Japan
TSUGAMI Motomi.....111

Book Review

by Elizabeth Foley O'Connor
Pamela Colman Smith: Artist, Feminist and Mystic
SUMITANI Yumiko.....129

Women's Studies Institute Awards: The 23rd Annual Student Essay Contest
Competition Results
TAKAOKA Motoko.....137

Abstracts of the Second Prize Essays

Genderless in Sports
TOKUTOMI Fumika.....139

Can Gender Stereotypes be Changed by the Environment and Education?
HIRONAGA Chiharu.....143

Summary of Events147