

印刷物

凡例

- 「印刷物」には、作品掲載誌またはその一部、脚本、プログラムやパンフレット等冊子体のもの、他の書籍等をコピーしたものを分類する。
- 形態によって、掲載誌、冊子、プログラム、パンフレット、掲載誌の一部分、掲載図書等の一部分のコピー、脚本、その他のコピーに細分類する。尚、掲載誌の一部分、掲載図書等の一部分としたものの中に最終段階の校正刷が含まれることも考えられるが、特にその区別を示していない。
- 各細分類中は、表題の五十音順に排列する。

資料番号	表題	著者名等	日付等	大きさ等	種類	内容
1	作品	由起しげ子他	1949年3月1日	1冊 20.8cm×14.8cm	雑誌	由起しげ子の「本の話」はpp.27～95に掲載。 (原稿20、26、27、33、57、印刷物97、その他自筆131参照)
2	作品	由起しげ子他	1950年6月1日	1冊 15.5cm×14.3cm	雑誌	由起しげ子の「青い海の記憶」はpp.40～55に掲載。 (原稿1参照)
3	資生堂チェーンストア	由起しげ子他	1969年4月1日	1冊 26cm×18.5cm	雑誌	由起しげ子の「何かを教えられたいという願いを育てて 道ひとすじ④」はpp.22～23に掲載。
4	詩と音楽	北原白秋・山田耕筰他	1922年12月1日	1冊 26cm×18.4cm	雑誌	山田耕筰の「音楽の法悦境」はpp.2～5、「作曲者の言葉」はpp.16～18、「Variation」はpp.86～89に掲載。楽譜「木の洞」掲載(ページ番号無し)。
5	詩と音楽	北原白秋・山田耕筰他	1923年1月1日	1冊 26cm×18.7cm	雑誌	山田耕筰の「総合芸術より融合芸術へ」はpp.58～64に、「Una Opera Dada」はpp.92～94に、「音階に就いての私照」は付録pp.14～16に掲載。楽譜「かぐや姫」掲載(ページ番号無し)。
6	週刊朝日	朝日新聞社	1943年11月21日	1冊 25.7cm×18cm	雑誌	pp.7～10、pp.27～30が欠落。
7	読書	由起しげ子他	1954年8月15日	1冊 21cm×15cm	雑誌	由起しげ子の「私のおすすめしたい本」はpp.6～7に掲載。
8	日本近代音楽館	不明	1988年12月1日	1冊 25.8cm×18.2cm	雑誌	日本近代音楽財団発行。
9	文芸春秋	由起しげ子他	1949年9月1日	1冊 20.3cm×14.5cm	雑誌	『文芸春秋』27・9 復活芥川賞 作品発表。
10	シャリアピン歌詞集	不明	1936年1月15日	1冊 30.5cm×22.8cm	冊子	
11	フェオドルシャリアピン 独唱会	東京朝日新聞社主催	不明	1冊 29.7cm×22.5cm	プログラム	日比谷公会堂で開催された独唱会のプログラム。
12	Association Artistique des CONCERTS COLONNE	不明	1929年	1冊 22cm×13.5cm	プログラム	コンサートのプログラム。由起しげ子の師であるマルグリット・ロンが出演。フランス語。
13	GALA PADEREWSKI	不明	1928年6月23日	1冊 27.2cm×21cm	プログラム	フランス語。
14	GIL-MARCHEX	不明	1927年1月18日	1冊 23cm×18cm	プログラム	フランス語。
15	Schumann-Strauss par Elisabeth Schumann	不明	不明	1枚 28cm×21.5cm	プログラム	フランス語。
16	Theatre National de L'opera Recital Erika Morini	不明	不明	1冊 24cm×21cm	プログラム	フランス語。
17	「画家と作家のくらし—さまざまな愛のかたち」展	世田谷文学館	2004年1月17日	1冊 29.6cm×21.2cm	パンフレット	6組の画家と作家の夫婦をとりあげた展示。うち1組が伊原宇三郎・由起しげ子夫妻。
18	紀元二千六百年奉祝楽曲発表演奏会	不明	1940年	1冊 25.7cm×18cm	パンフレット	昭和15年12月7日、東京歌舞伎座で行われた演奏会のパンフレット。指揮者の中に山田耕筰の名前有り。
19	第13回 全国婦人会議プログラム 私たちの生活と文化	不明	1965年4月	1冊 12cm×18cm	パンフレット	(印刷物195参照)
20	日本近代音楽館	不明	不明	1冊 21cm×11cm	パンフレット	日本近代音楽館のパンフレット。
21	ルース・ペーヂ女史 クロイツバルク氏舞踊公演	杉浦國吉	1934年4月17日	1冊 26.5cm×19cm	パンフレット	舞踊公演のパンフレット。
22	芥川賞の蔭に秘められた伊原宇三郎画伯夫妻 宿命の夫婦愛物語	不明	不明	4枚 22.8cm×31.6cm	雑誌の一部	「ホーム11月号」と記載有り。著者「本誌記者」と有り。

23	アブの出入りする家	由起しげ子	1952年1月1日	12枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『小説公園』3・1
24	ある北国の宿の思い出	由起しげ子	1962年1月1日	7枚 15cm×21cm	雑誌の一部分	『新気流』13
25	ある殺意	由起しげ子	1960年5月15日	11枚 21cm×14.5cm	雑誌の一部分	『別冊 クイーンマガジン』2・2 (原稿28、印刷物126参照)
26	淡き少女の頃の思い出	由起しげ子	1959年4月1日	6枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』44・5
27	会わぬ人	由起しげ子	1958年7月1日	16枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』12・9 (印刷物127参照)
28	漁火	由起しげ子	1959年2月1日	17枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』13・3・170 (原稿29参照)
29	一年の間に	由起しげ子	1960年10月1日	12枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『群像』15・10
30	犬と火山	由起しげ子	1954年10月1日	8枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』8・14
31	売り場にいるムスコ	由起しげ子	1961年6月1日	4枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『群像』16・6
32	演劇「血の花」	由起しげ子	1958年11月1日	5枚 21cm×14.9cm	雑誌の一部分	『芸術新潮』9・11
33	男ともだち	由起しげ子	1960年2月1日	17枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『小説新潮』14・3
34	男の魅力・女の秘密	田村秋子・由起しげ子・原節子・笠置シズ子	1951年2月1日	7枚 20.3cm×14.5cm	雑誌の一部分	『オール読物』6・2
35	音楽家は発見者	由起しげ子	1953年3月1日	4枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『教育音楽』9・3
36	女が生きたとき	由起しげ子	1958年6月1日	15枚 15cm×21cm	雑誌の一部分	『オール読物』13・6
37	おんなの骨	由起しげ子	1965年1月15日	19枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『別冊小説新潮』17・1 (印刷物144、145参照)
38	語らざる人	由起しげ子	1955年7月1日	14枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』9・9
39	カバレフスキーの子供のためのピアノ曲	由起しげ子	1958年5月1日	4枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『プレイバック』5・5
40	寒中みまい状と封筒のエチケットについて 由起しげ子さんのお話	由起しげ子	1962年2月1日	2枚 25.7cm×18.5cm	雑誌の一部分	『主婦之友』46・2
41	休息御随意	由起しげ子	1950年6月25日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『文芸春秋』28・9
42	雲助タクシーを追跡する	由起しげ子	1959年7月1日	6枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』44・9
43	クロちゃん	由起しげ子	1958年2月28日	11枚 20.6cm×14.7cm	雑誌の一部分	『別冊文芸春秋』62
44	結婚と離婚	由起しげ子	1957年2月1日	4枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『随筆サンケイ』4・2
45	原稿用紙とペン	由起しげ子	1959年11月1日	5枚 21cm×14.9cm	雑誌の一部分	『文学界』13・11
46	幻想交響曲	由起しげ子	1956年4月1日	8枚 21cm×14.7cm	雑誌の一部分	『音楽之友』14・4

47	コクリコ夫人 第1回～第4回、第6回	由起しげ子	1951年1月～	25枚 25cm×18cm	雑誌の一部	『婦人画報』556、557、558、559、561 5回分を綴じたもの。
48	コクリコ夫人 第9回	由起しげ子	1951年9月1日	8枚 25.5cm×18.1cm	雑誌の一部	『婦人画報』564
49	小杖家の流儀	由起しげ子	1951年9月1日	7枚 22cm×16cm	雑誌の一部	『文学界』5・9
50	この道の果に	由起しげ子	1955年4月1日	13枚 20.8cm×15cm	雑誌の一部	『小説新潮』9・5 (印刷物154、190参照)
51	これぐらいの結婚	由起しげ子	1959年2月1日	20枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『群像』14・2
52	婚期 私たちはこんなに結婚したいのに	(解説)由起しげ子	1962年2月1日	9枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『婦人生活』16・2
53	最後の切札	由起しげ子	1959年2月28日	12枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『別冊文芸春秋』68
54	作家 由起しげ子さんとペキニーズ	(写真)青木繁雄	1967年10月1日	5枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『愛犬ジャーナル』9・10
55	沢夫人の貞節	由起しげ子	1961年4月1日	18枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『小説新潮』15・4
56	静かなる崩壊	由起しげ子	1961年5月	19枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『文学界』15・5
57	十月十三日	由起しげ子	1956年12月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『世界』132
58	職場の娘たち 第1話 わたしはCMガール	由起しげ子	1960年8月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』16・8 (原稿3参照)
59	職場の娘たち 第2話 ワルイやつ:わたしは撮影所の案内ガール	由紀しげ子	1960年9月1日	8枚 26cm×18.1cm	雑誌の一部	『平凡』16・9 (原稿4参照)
60	職場の娘たち 第3話 告げぬ恋	由起しげ子	1960年10月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』16・10 (原稿5参照)
61	職場の娘たち 第6話 夢の魔術師:ファッションモデルの微笑	由起しげ子	1961年1月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』17・1 (原稿41参照)
62	職場の娘たち 第7話 すてきな誕生日:花のデパートガール	由起しげ子	1961年2月5日	7枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』17・2 原稿は「花とデパートガール」。 (原稿8参照)
63	職場の娘たち 第9話 金色の答:わたしは踊り子(ショーガール)	由起しげ子	1961年4月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』17・4 原稿は「黄金の答」。 (原稿10参照)
64	職場の娘たち 第10話 美しい芽生え:キーバンチャーの青春	由紀しげ子	1961年5月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』17・5 (原稿11参照)
65	職場の娘たち 第14話 反逆むすめ:社長秘書の場合	由起しげ子	1961年9月5日	7枚 26cm×18cm	雑誌の一部	『平凡』17・9 誌面の一部欠落のため判読不能箇所有り。 (原稿15参照)
66	女中ツ子	由起しげ子	1954年12月1日	17枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『小説新潮』8・16 (印刷物156～160参照)
67	鈴をつけた女	由起しげ子	1961年3月1日	19枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『オール読物』16・3
68	砂にかいた物語	由起しげ子	1962年12月1日	20枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『小説新潮』16・12
69	隅田川さんぽ	由起しげ子	1955年9月1日	10枚 20.8cm×15.2cm	雑誌の一部	『世界』117
70	「立入禁止」	由起しげ子	1955年8月1日	9枚 21cm×15cm	雑誌の一部	『新潮』82・8

71	脱出	由起しげ子	1949年12月10日	12枚 20.8cm×14.8cm	雑誌の一部分	『別冊八雲』1・2 目次の表題は「脱走」。 (原稿47、48参照)
72	誕生日	由起しげ子	1949年11月	7枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『白象』1
73	小さな旅	由起しげ子	1956年12月1日	8枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『婦人之友』50・12
74	地球串ざし論	由起しげ子	1950年12月1日	5枚 21cm×15.6cm	雑誌の一部分	『人間』5・12
75	〈珍犬〉ペキニーズのお里帰り	由起しげ子	1965年1月1日	1枚 25.5cm×18cm	雑誌の一部分	『日中文化交流』80
76	壺に寄せて	由起しげ子	1952年10月1日	9枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦女界』1・7
77	罪と愛 第1回	由起しげ子	1961年5月1日	11枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』683 (原稿49参照)
78	罪と愛 第2回	由起しげ子	1961年6月1日	11枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』684
79	罪と愛 第3回	由起しげ子	1961年7月	10枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』685 (原稿50参照)
80	罪と愛 第4回	由起しげ子	1961年8月1日	11枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』687
81	罪と愛 第5回	由起しげ子	1961年9月1日	1冊 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』688
82	抵抗なき演奏	由起しげ子	1950年12月1日	6枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『文学界』4・12
83	手袋	由起しげ子	1951年1月1日	11枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『文芸』8・2 (印刷物165～167参照)
84	童女と花びら	山田耕筈	1950年5月10日	1枚 26.5cm×18cm	雑誌の一部分	『サンデー毎日別冊』29・37 (印刷物194、その他26参照)
85	特集 明日への報告書 団地族における人間の研究	由起しげ子	1966年7月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』51・7
86	波と砂	由起しげ子	1956年1月1日	10枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『音楽之友』14・1
87	日本の女流作家を思う	(謝) 冰心	1961年9月5日	5枚 18.5cm×26cm	雑誌の一部分	『人民中国』100
88	猫ときのこ	由起しげ子	1969年11月1日	7枚 20.5cm×15cm	雑誌の一部分	『展望』131
89	破壊された男	由起しげ子	1961年10月1日	20枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』15・10 (印刷物164参照)
90	白衣の天使に翼を与えよ	由起しげ子	1959年5月1日	6枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』44・6
91	潑刺とした作家たち	板垣直子	1951年4月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』37・4
92	磐梯高原の熊/阿波の踊りと巡礼	由起しげ子・ 伊原宇三郎	1955年9月1日	6枚 25.7cm×17.2cm	雑誌の一部分	『旅』29・9
93	人の生き死に	由起しげ子	1961年9月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『新潮』58・9 (原稿19参照)
94	船の上で	由起しげ子	1960年11月1日	16枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『文学界』14・11

95	冬の樹液	由起しげ子	1963年3月1日	21枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』17・3
96	古き都に 四人の学者を訪ねて	由起しげ子	1960年12月1日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『婦人画報』677
97	本の話(ゲラ)	由起しげ子	不明	14枚 21cm×29.7cm	雑誌の一部分	『作品』3 (印刷物1、原稿20、26、27、33、57、 その他自筆132参照)
98	松川事件について	由起しげ子	1954年11月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『新女性』46
99	(ママ) マルゲリット・ロン夫人の思ひ出	由起しげ子	1952年3月1日	5枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『レコード芸術』1・1
100	身上相談	由起しげ子	1953年10月1日	11枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説公園』4・10 (原稿56参照)
101	無名の女	由起しげ子	1962年2月1日	20枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説新潮』16・2 (印刷物181参照)
102	モデル問題に関する私の意見	由起しげ子	1961年2月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』46・2
103	山の保健婦さんを訪ねて	由起しげ子	1957年11月1日	10枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『婦人公論』42・11
104	歴史の一齣	由起しげ子	1951年1月1日	8枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『明窓』1・10
105	若い恋人たち 第1話 偽りの手紙	由起しげ子	1963年2月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『平凡』19・2
106	若い恋人たち 第2話 ひとりぼっちの散歩	由起しげ子	1963年3月5日	8枚 26cm×18cm	雑誌の一部分	『平凡』19・3
107	若き世代のなやみ	植村環・大塚 久雄・島崎敏 樹・由起しげ 子	1958年2月1日	9枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『婦人之友』52・2
108	わが背信	由起しげ子	1960年4月1日	22枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『オール読物』15・4
109	私の最初の本	由起しげ子	1958年6月1日	4枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『群像』13・6
110	私の小学校時代	由起しげ子	1951年8月1日	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『6-3教室』5・8
111	私の小さい書齋	由起しげ子	1961年2月1日	3枚 21cm×14.7cm	雑誌の一部分	『随筆サンケイ』8・2
112	私の註文帖 宿屋へ	由起しげ子	1956年7月1日	5枚 21cm×14.8cm	雑誌の一部分	『婦人之友』50・7
113	私はカメラマン	由起しげ子	1956年10月	5枚 21cm×15cm	雑誌の一部分	『小説公園』7・10
114	LA REVUE DE LA FEMME	不明	不明	30枚 32cm×24.5cm	雑誌の一部分	ファッション誌“La revue de la femme”の一部分。フランス語。
115	ピアノと管弦楽の為の協奏曲 第二 三番イ長調	不明	不明	1枚 22cm×15cm	冊子の一部分	破損のため詳細不明。 レコード解説書カ。
116	この道—山田耕筰の生涯	不明	1982年4月20日	2枚 30cm×21cm	図書の一部分(コピー)	日本楽劇協会『この道 十七回忌記念出版山田耕筰伝記』(恵雅堂出版)の一部。
117	由起しげ子さん	北畠八穂	1980年4月18日	6枚 21cm×29.8cm	図書の一部分(コピー)	北畠八穂『透きとおった人々』(東京新聞出版局)の一部。
118	山田耕筰 略年譜	不明	1984年11月1日	3枚 25cm×37cm	図書の一部分(コピー)	遠山音楽財団附属図書館『山田耕筰作品資料目録』(遠山音楽財団附属図書館)の一部。

119	芥川賞のあとさき	石原慎太郎・ 安岡章太郎・ 由起しげ子	1960年9月	7枚 21cm×29.8cm	雑誌の一 部分(コ ピー)	『文学界』14・9 「文春随筆選 S35.9」と記載有り。
120	鳴動する黒い火山・三井三池	由起しげ子	1960年4月	8枚 21cm×29.8cm	雑誌の一 部分(コ ピー)	『婦人公論』45・4
121	忘れられない思い出	由起しげ子	1963年12月	5枚 21cm×29.8cm	雑誌の一 部分(コ ピー)	神戸女学院同窓会誌『めぐみ』50
122	赤坂の姉妹	由起しげ子 (原作)	1960年9月19日	1冊 24.4cm×17.5cm	脚本	製作:東京映画 配給:東宝 1960年公開 (原稿23参照)
123	明るいベッド ポケットの南京豆	由起しげ子	1952年	1冊 25.5cm×18cm	脚本	
124	秋風と犬	由起しげ子	不明	2冊 25cm×18cm	脚本	ニッポン放送ラジオ芸術劇場脚本(ラ ジオドラマ) 放送日:1959年11月17日
125	明日は咲こう花咲こう 未定稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24cm×17cm	脚本	配給:日活 由起しげ子原作「ヒマワリさん」より。 1965年公開
126	ある殺意	由起しげ子 (原作)	1960年7月3日	1冊 25cm×17cm	脚本	ラジオ東京スリラー劇場脚本(ラジオ ドラマ) 放送日:1960年7月3日 (原稿28、印刷物25参照)
127	会わぬ人 決定稿	由起しげ子 (原作)	1961年1月28日	1冊 25cm×18cm	脚本	東レサンデーステージ 放送日:1961年2月19日 (印刷物27参照)
128	生きる場所	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.4cm×17.7cm	脚本	女の劇場
129	一年の間に	由起しげ子 (原作)	1961年10月5日	1冊 24.5cm×17cm	脚本	NTV放送脚本 放送日:1961年11月2日
130	一年の間に(仮題) 準備稿	由起しげ子 (原作)	1961年10月5日	1冊 24.7cm×17.5cm	脚本	印刷物129の準備稿
131	伊都子とその母 改訂稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.3cm×17.3cm	脚本	製作・配給:東宝 由起しげ子原作「母の社会科」より。 公開時タイトル「伊津子とその母」 1954年公開
132	伊津子とその母 決定稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.5cm×17.8cm	脚本	シャープ火曜劇場 第16回 由起しげ子原作「母の社会科」より。 放送日:1961年12月12日
133	伊都子の結婚	由起しげ子 (原作)	1959年9月4日	1冊 25.5cm×17.7cm	脚本	JOEX-TV放送脚本 由起しげ子原作「母の社会科」より。 放送日:1959年9月12日
134	いとしき妻	不明	不明	1冊 24.6cm×17.5cm	脚本	
135	失われた少年(仮題)	由起しげ子 (台詞)	不明	1冊 24.5cm×17.5cm	脚本	台詞:由起しげ子 (印刷物136、147参照)
136	失われた少年(仮題)	由起しげ子 (台詞)	不明	1冊 24.3cm×17.3cm	脚本	台詞:由起しげ子 印刷物135の改訂版カ。 印刷物147と同一内容。 表紙に「由起様」と記載有り。
137	美しき争い	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.4cm×17.5cm	脚本	由起しげ子原作「試験別居」より。
138	海に行った人 改訂稿	由起しげ子 (原作)	1960年5月29日	1冊 26cm×18cm	脚本	
139	(ママ) 「エンランゼの愛と孤独」	不明	不明	1冊 25cm×18cm	脚本	土曜スクリーン 日本テレビ放送 放送日:1966年2月19日 表紙に「由起しげ子様」と記載有り。
140	”おんな” 女の中の悪魔 第1回	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.5cm×17.8cm	脚本	JOCX-TV放送脚本 放送日:1961年4月29日
141	”おんな” 女の中の悪魔 最終回	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.5cm×18cm	脚本	JOCX-TV放送脚本 放送日:1961年5月13日

142	女の中の悪魔 決定稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 17.5cm×17.6cm	脚本	TBS放送脚本 放送日:1982年7月17日
143	女の中の悪魔 第一稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.5cm×24cm	脚本	関西テレビ放送脚本 放送日:1987年9月21日
144	女の骨	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.8cm×17.6cm	脚本	東芝日曜劇場 (印刷物37参照)
145	おんなの骨より“女の虹”	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.7cm×17.5cm	脚本	東芝日曜劇場 由起しげ子原作「おんなの骨」より。 放送日:1967年7月16日 印刷物144の改訂版カ。 (印刷物37参照)
146	風の中の男	由起しげ子	不明	1冊 25cm×17cm	脚本	ラジオ劇場 放送日:1961年12月3日 (原稿143参照)
147	黄色いカラス (仮題「失われた少年」)	由起しげ子 (台詞)	不明	1冊 24.3cm×17.6cm	脚本	配給:松竹 1957年公開映画脚本の台詞部分に 協力。 印刷物136と同一内容。 (印刷物135参照)
148	今日のいのち 準備稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24cm×17.5cm	脚本	印刷物149の準備稿。
149	今日のいのち	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24cm×17.5cm	脚本	製作・配給:日活 1957年公開
150	警視総監の笑い 第一稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25cm×17.5cm	脚本	百万人の劇場② 放送日:1960年4月10日 (原稿2参照)
151	契約結婚	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 26cm×17.7cm	脚本	ガス・グラント劇場 放送日:不明年1月14日 (原稿34参照)
152	契約結婚 決定稿	由起しげ子 (原作)	1960年	1冊 25.2cm×17.5cm	脚本	サンヨーテレビ劇場 第117回 放送日:1960年4月15日 (原稿34参照)
153	木立芽ぐむ	長 孝一郎	不明	1冊 26cm×18.3cm	脚本	ラジオ劇場 放送日:1955年3月24日
154	この道の果てに 検討稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.5cm×18cm	脚本	文芸劇場 放送日:1961年1月12日 (印刷物50、190参照)
155	じゃんけんぼん 決定稿	由起しげ子 (原作)	1960年9月19日	1冊 24cm×17cm	脚本	由起しげ子原作「雨季」より。 放送日:1960年9月25日
156	女中ッ子	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 17.3cm×24.2cm	脚本	製作・配給:日活 1955年公開 (印刷物66参照)
157	女中ッ子	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.7cm×17.6cm	脚本	シャープ火曜劇場 第25回 放送日:1962年2月20日 (印刷物66参照)
158	女中ッ子 第2回 勝負の秘密	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.6cm×17.6cm	脚本	連続ドラマ (印刷物66参照)
159	女中ッ子 第4回 運動会	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.9cm×17.6cm	脚本	連続ドラマ (印刷物66参照)
160	女中ッ子 第5回 姿を消した勝負	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.6cm×17.6cm	脚本	連続ドラマ (印刷物66参照)
161	人生の四季 画廊の女 第一稿	由起しげ子 (原作)	1961年12月10日	1冊 25.4cm×18.2cm	脚本	由起しげ子原作「雨だれ」より。
162	西瓜	由起しげ子	不明	1冊 25.3cm×18cm	脚本	NHK放送脚本(ラジオドラマ) 放送日:1965年8月21日 (原稿145参照)
163	たこ風船 子供がくれた紹介状	岩佐東一郎 由起しげ子	不明	1冊 24.3cm×18cm	脚本	放送日:1952年11月4日
164	父と子 決定稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.3cm×17.2cm	脚本	近鉄金曜劇場 愛とこころのシリーズ 由起しげ子原作「破壊された男」より。 放送日:1966年7月1日 (印刷物89参照)

165	手袋 改定稿	由起しげ子 (原作)	1961年12月17日	1冊 25.2cm×17.4cm	脚本	高島屋バラ劇場 4つの恋の物語 第3話 放送日:1961年12月19日 (印刷物83参照)
166	手袋の片っぱ	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.5cm×18.5cm	脚本	大学放送連盟放送劇コンクール参加作品 表紙に「文化学院放送グループ」と有り。 印刷物167とほぼ同一内容であるがそれぞれ多数の書き込み有り。 (印刷物83、167参照)
167	手袋の片っぱ	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.2cm×17.5cm	脚本	表題の前に「放送劇」と書き込み有り。 (印刷物83、166参照)
168	テレビ婦人の時間 作家の横顔 由起しげ子	不明	不明	1冊 25cm×18cm	脚本	お話:由起しげ子 放送日:1960年12月26日
169	鳶の巣村快挙録 五マク	眞山美保	不明	1冊 24.7cm×17.2cm	脚本	
170	仲人とモーニング 危険物	武井つたひ・ 由起しげ子	不明	1冊 24.3cm×18cm	脚本	放送日:1952年5月29日
171	にあんちゃん	安本末子	不明	1冊 24.5cm×17.5cm	脚本	製作・配給:日活スコープ 1959年10月公開
172	母の社会科 改訂稿	由起しげ子 (原作)	1959年	1冊 25.2cm×17.5cm	脚本	サンヨーテレビ劇場 第72回 放送日:1959年6月5日
173	母の社会科 準備稿	由起しげ子 (原作)	1959年	1冊 25.2cm×17.5cm	脚本	サンヨーテレビ劇場 第72回
174	挽歌 未定稿	原田康子(原作)	不明	1冊 24cm×17.5cm	脚本	製作:歌舞伎座 配給:松竹 脚本:八住利雄、由起しげ子 1957年公開 (印刷物191参照)
175	ヒマワリさん 第1稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.3cm×18cm	脚本	NHK土曜劇場 放送日:1967年6月17日
176	秘密	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.3cm×18cm	脚本	文芸劇場 放送日:1963年10月11日
177	秘めごと	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 24.2cm×17.7cm	脚本	配給:東宝 脚色:田中澄江 由起しげ子原作 「試験別居」より。 1959年公開時タイトル「女ごころ」 (その他31参照)
178	放送劇 雁の風土記	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.8cm×18.2cm	脚本	
179	放送劇 雁の風土記 改訂版	由起しげ子 (原作)	1953年	1冊 24.8cm×17.8cm	脚本	
180	未知からの誘い(後篇)	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25cm×17.6cm	脚本	サンウェーブ火曜劇場 放送日:1960年4月12日
181	“無名の女”より 決定稿	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.5cm×17.2cm	脚本	東芝日曜劇場 (印刷物101参照)
182	ゆうだち	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.5cm×17.3cm	脚本	東芝日曜劇場 第506回「ゆうだち 雨をもつ季節」 放送日:1966年8月14日
183	夢違い(1~2)	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25.cm×18cm	脚本	女のドラマシリーズ(1)
184	夢違い(3~6)	由起しげ子 (原作)	不明	1冊 25cm×18cm	脚本	女のドラマシリーズ(1)
185	佳子の秘密	由起しげ子 (原作)	1961年	1冊 25.8cm×18cm	脚本	由起しげ子原作「秘密」より。 放送時タイトル「佳子の時間」 放送日:1961年3月7日
186	料理かくし芸—神近市子の雄弁ずし—	なし	1961年	1冊 25.8cm×17.8cm	脚本	

187	わが母校わが故郷 第65回	不明	不明	1冊 25.2cm×17.8cm	脚本	朝日放送テレビ 由起しげ子出演 放送日:1961年5月18日
188	私の秘密	NHKTV文芸部	不明	1冊 25cm×18cm	脚本	由起しげ子ゲスト出演 放送日:1961年7月10日
189	賭はなされた	不明	不明	1冊 25.5cm×18cm	梗概	
190	この道の果に	由起しげ子(原作)	不明	1冊 24.7cm×17.6cm	梗概	「この道の果に」の梗概。 (印刷物50、154参照)
191	挽歌	原田康子(原作)	不明	1冊 24.5cm×17.5cm	梗概	原田康子原作「挽歌」の梗概。 (印刷物174参照)
192	インドの歴史について	不明	不明	8枚 21cm×34cm	その他	インドの歴史などについてまとめ、旅行者向けに配布された印刷物。謄写版。 (切抜き30、37、41参照)
193	荻野綾子に関する資料	不明	不明	3枚 30cm×21cm	その他	荻野綾子に関する切抜き資料を3枚にまとめた資料のコピー。
194	重子さんとしげ子	山田耕筰	1950年3月11日	3枚 21cm×30cm	その他	「童女と花びら」のゲラ。 (印刷物84、その他26参照)
195	第13回全国婦人会議資料	不明	1965年	8枚 36cm×25cm	その他	(印刷物19参照)
196	ニューデリー案内	不明	不明	17枚 21cm×32.5cm	その他	インド及びデリーの観光ガイドを基にして作成、旅行者向けに配布された印刷物。謄写版。 (切抜き30、37、41参照)
197	松川事件第二審判決後 半年の経過と現状報告	松川事件対策委員会	1954年7月23日	1冊 25.3cm×18cm	その他	
198	TWO NUCLEAN POTENTIAL WITH FULL RECOIL	NORIO HOSHIZAKI、SHIGERU MACHIDA	不明	50枚 30cm×21cm	その他	英語。“Progress of Theoretical Physics”, Vol.24, No.6, December 1960に掲載されたものの原稿のコピー。