

切抜き

凡例

- ・「切抜き」には、作品・記事掲載紙誌の切抜きまたはそのコピーを分類する。
- ・2点の記事を1枚の用紙にまとめたコピーについては、各々の表題を／で区切って掲載する。
- ・著者によって、由起しげ子単独のもの、由起しげ子と他者連名のもの、由起しげ子以外のものなどに細分類し、不明のものは末尾に掲載する。
- ・各細分類中は、日付順に排列する。

資料 番号	表題	著者名	日付等	大きさ	種類	掲載紙誌 内容
1	もちのカン詰	由起しげ子	昭和25年1月1日	9cm×8cm	新聞	神戸新聞 切抜き29の原本
2	めだま	由起しげ子	昭和25年4月1日	27.5cm×19.5cm	雑誌	『美しい暮らしの手帖』7
3	バーグマンへ失望	由起しげ子	昭和25年7月14日	12cm×16cm	新聞	新大阪新聞(夕刊) 切抜き32の原本
4	「芥川賞の殺人」について①～(終)	由起しげ子	昭和25年9月11日 (①)、12日(②)、13日 (③)、14日(終)	①5.8cm×28.8cm/ ②5.8cm×23cm/ ③5.8cm×28.8cm/ (終)5.8cm×23.4cm	新聞	毎日新聞(夕刊) 切抜き5の原本
5	「芥川賞の殺人」について①～(終)	由起しげ子	昭和25年9月11日 (①)、12日(②)、13日 (③)、14日(終)	①5.8cm×28.8cm/ ②5.8cm×23cm/ ③5.8cm×28.8cm/ (終)5.8cm×23.4cm	新聞(コピー)	毎日新聞(夕刊) 切抜き4のコピー
6	科学への欲求	由起しげ子	昭和25年9月24日	24.5cm×18.8cm	雑誌(コピー)	『サンデー毎日』29・37
7	松の引越し	由起しげ子	昭和26年3月10日	10.5cm×11.5cm	新聞	毎日新聞 切抜き8の原本
8	松の引越し	由起しげ子	昭和26年3月10日	10.5cm×11.5cm	新聞(コピー)	毎日新聞 切抜き7のコピー
9	名演奏家クロイツアー教授訪問記	由起しげ子	昭和26年4月30日	25cm×27.5cm	新聞	読売新聞 切抜き10の原本
10	名演奏家クロイツアー教授訪問記	由起しげ子	昭和26年4月30日	25cm×27.5cm	新聞(コピー)	読売新聞 切抜き9のコピー
11	随想 黒いバナナ	由起しげ子	昭和27年11月2日	6.5cm×24.5cm	新聞	山陽新聞 切抜き14の原本
12	はじめのごあいさつ	由起しげ子	昭和36年1月9日	13.5cm×8cm	新聞	中日新聞 日付は鉛筆書き 切抜き14の原本
13	メキシコからの年賀状	由起しげ子	昭和36年1月14日	19cm×12cm	新聞	読売新聞 切抜き14の原本
14	随想 黒いバナナ／メキシコからの年賀状／はじめのごあいさつ	由起しげ子	昭和27年11月2日/ 昭和36年1月14日/ 昭和36年1月9日	6.5cm×24.5cm/ 19cm×12cm/ 13.5cm×8cm	新聞(コピー)	山陽新聞／読売新聞／中日新聞 切抜き11、13、12のコピー
15	婦人娯楽	由起しげ子	昭和31年2月21日	18cm×22cm	新聞(コピー)	毎日新聞(夕刊)
16	今日のいのち	由起しげ子	昭和31年3～8月	7cm×33cm	新聞	読売新聞 「今日のいのち」の連載(全 155回)の切り抜き。1～4、 18、59、83、95、97、99、 107、138、140、152回欠落。
17	わが友	由起しげ子	昭和33年6月27日	11.5cm×24cm	新聞(コピー)	東京新聞(夕刊)
18	わが小説 映画の注文に応じて／あ のころ	由起しげ子	昭和36年12月7日/ 昭和30年1月10日	21.2cm×11.5cm/ 16.8cm×13cm	新聞(コピー)	朝日新聞／日経新聞
19	二つの旅から① ログノバ夫人	由起しげ子	昭和37年10月22日	17.5cm×22cm	新聞(コピー)	毎日新聞
20	二つの旅から②／二つの旅から⑤	由起しげ子	昭和37年11月1日	21cm×13cm／21cm ×13cm	新聞(コピー)	毎日新聞
21	二つの旅から⑥／二つの旅から⑦	由起しげ子	昭和37年11月5日	10.5cm×21cm/ 17.5cm×18.5cm	新聞(コピー)	毎日新聞
22	第九とメサイアと師走と	由起しげ子	昭和37年12月27日	26cm×18cm	新聞(コピー)	朝日新聞

23	私の小説作法	由起しげ子	昭和39年7月19日	23.5cm×19cm	新聞(コピー)	毎日新聞 自身の小説の書き方についてのエッセイ。
24	文芸随想	由起しげ子	昭和42年4月7日	14cm×15cm	新聞	徳島新聞 切抜き40の原本
25	大阪 浜寺	由起しげ子	(年不明)8月24日	13.7cm×13cm	不明(コピー)	読書人報
26	随想	由起しげ子	不明	10cm×22cm	新聞	東京タイムス 切抜き27の原本
27	随想	由起しげ子	不明	11cm×24cm	新聞(コピー)	東京タイムス 切抜き26のコピー
28	親子対談”自主性について”	由起しげ子・伊原吉春・伊原由利子	昭和32年6月19日	14cm×21cm/14cm×18.8cm	新聞(コピー)	東京新聞 息子・吉春、娘・由利子との対談。
29	もちのカン詰/由起しげ子	由起しげ子/大田洋子	昭和25年1月1日/不明	9cm×8cm/21cm×13.8cm	新聞・雑誌(コピー)	神戸新聞/掲載紙誌不明 切抜き1、54のコピー
30	明日への望み ますます現実追求のメス/新旧二つのインド	不明/由起しげ子	昭和25年1月23日/昭和31年3月19日	13cm×7.5cm/18cm×11.5cm	新聞(コピー)	内外タイムス/読売新聞
31	筆絶つべきや<下>/一番の興味は原子物理学	由起しげ子/(H)	昭和25年4月15日/昭和30年6月13日	12cm×18cm/17.5cm×27cm	新聞(コピー)	毎日新聞/東京新聞
32	雑誌評/バーグマンへ失望	佐茂阿蘭/由起しげ子	昭和25年6月15日/昭和25年7月14日	6cm×6cm/12cm×16cm	新聞(コピー)	東京日日新聞/新大阪新聞(夕刊) 切抜き43、3のコピー
33	女性豆自叙伝/モデル小説の”殺人”	由起しげ子/不明	昭和26年11月11日/昭和24年12月15日	10cm×8.3cm/14.5cm×16cm	新聞・雑誌(コピー)	家庭朝日/読売新聞
34	わが人物評 由起しげ子/私の読書遍歴 作家 由起しげ子	阿部艶子/由起しげ子	昭和30年6月19日/昭和29年6月14日	20.5cm×11cm/24cm×10cm	新聞(コピー)	日経新聞/日本読書新聞
35	奇妙な道楽 素人の原子物理研究/”妻の座”失格	由起しげ子/不明	昭和30年8月31日/昭和25年8月8日	24cm×14.5cm/8cm×7cm	新聞(コピー)	産経新聞/東京タイムス
36	親愛感をもって/由起しげ子さんがセリフを担当”黄色いからず”	由起しげ子/不明	昭和31年2月7日/昭和31年12月21日	11cm×8.5cm/11cm×9cm	新聞(コピー)	毎日新聞/読売新聞(夕刊)
37	女流作家四氏 東南アへ出発/筆絶つべきや<上>	不明/由起しげ子	昭和31年2月15日/昭和25年4月4日	3.5cm×5cm/11.7cm×14.5cm	新聞(コピー)	読売新聞/毎日新聞(夕刊)
38	私の住所/ゲタバき交友録	由起しげ子/米川正夫	昭和32年5月28日/昭和32年4月4日	11cm×18cm/17cm×10.5cm	新聞(コピー)	産経新聞/読売新聞(夕刊)
39	わが小説②『赤坂の姉妹』/由起しげ子書き下ろしドラマ「夜の白い花」ニッポン放送	由起しげ子/不明	昭和36年12月7日/昭和35年年11月26日	22cm×12cm/10.5cm×9.5cm	新聞(コピー)	掲載紙誌不明/朝日新聞(朝刊)
40	新人国記(553) 大阪府前編 四十にして/文芸随想	不明/由起しげ子	昭和39年4月23日/昭和42年4月7日	20.5cm×14cm/14cm×15cm	新聞(コピー)	朝日新聞/徳島新聞 切抜き58、24のコピー
41	由起しげ子さん死去/東南アジア便り ニューデリー	不明/由起しげ子	昭和45年1月1日/昭和31年2月25日	3.5cm×8.5cm/14cm×24cm	新聞(コピー)	読売新聞/毎日新聞(夕刊)
42	由起しげ子著 夢違い/住みごこち	不明/由起しげ子	不明	7.2cm×9.5cm/6.5cm×16cm	新聞(コピー)	掲載紙誌不明
43	雑誌評	佐茂阿蘭	昭和25年6月15日	6cm×6cm	新聞	東京日日新聞 作品「青い海の記憶」の紹介。 切抜き32の原本
44	人さまざま 作家 由起しげ子/芥川賞受賞者決る	天地人/不明	昭和29年4月17日/昭和24年6月26日	17cm×11.5cm/3cm×7cm	新聞(コピー)	朝日新聞/毎日新聞
45	人物双曲線 由起しげ子 自宅で	武谷三男	昭和29年11月21日	36.5cm×25.7cm	雑誌(コピー)	『家庭よみうり』400
46	書斎めぐり 間取りの簡素な部屋/女流作家うらおもて 由起しげ子の巻	不明/大方宗多	昭和30年7月4日/昭和27年12月10日	13cm×12.5cm/13.5cm×8.6cm	新聞(コピー)	毎日新聞/時事新聞

47	強烈で気骨のある硬派	鬼ツ子	昭和30年7月16日	18cm×27cm	新聞(コピー)	東京新聞 「女流作家 人と作品」の連載。
48	由起しげ子さんら帰る／常識にいとむ情熱	不明／判読困難	昭和31年3月16日／ 昭和24年12月10日	3.5cm×3.5cm／ 12.5cm×13.5cm	新聞(コピー)	毎日新聞／朝日新聞
49	文芸時評(下)／五人の閨秀	中村光夫／ 寺崎浩	昭和35年10月20日／ 不明	24cm×12cm／29cm ×13cm	新聞(コピー)	朝日新聞／掲載紙誌不明 コピー不完全により全文の判 読不能。切抜き53と同一カ。
50	ことしの”当りや”列伝 由起しげ子／ きょうこの頃 由起しげ子さん	(召)／(K)	上:昭和35年12月22 日／下:昭和31年11 月11日	20cm×20cm／14cm ×16cm	新聞(コピー)	東京タイムス／産経新聞
51	由起しげ子氏に小説新潮賞／人物 スケッチ 由起しげ子 残酷さを怖れる	不明／三宅 艶子	昭和36年12月6日／ 昭和35年10月17日	3cm×2cm／13cm× 12cm	新聞(コピー)	毎日新聞(夕刊)／読売新聞
52	文芸時評(上)	江藤淳	昭和40年6月24日	28cm×30cm	新聞	朝日新聞 小島信夫の小説「抱擁家族」 に対する江藤淳の批評。
53	花さまさま 五人の閨秀	寺崎浩	不明	29cm×13cm	新聞(コピー)	掲載紙誌不明 切抜き49と同一カ。
54	由起しげ子	大田洋子	不明	21cm×13.8cm	雑誌	掲載紙誌不明 切抜き29の原本
55	「挽歌」の一篇成る／本と人 報いら れぬ下積み	不明	昭和32年2月27日／ 昭和33年10月27日	14cm×22cm／ 13.5cm×11cm	新聞(コピー)	東京新聞(夕刊)／東京タイ ムス
56	男はだし 50年型 文壇の”シンデレ ラ”	不明	昭和25年～28年(不 確定)1月4日	20cm×10.5cm	新聞(コピー)	毎日新聞(夕刊)
57	由起しげ子(作家)	不明	昭和25年3月5日	18cm×16cm	雑誌(コピー)	『週刊朝日』55・11
58	新人国記(553) 大阪府前編 四十に して	不明	昭和39年9月23日	20.5cm×14cm	新聞	朝日新聞 切抜き40の原本
59	毛主席は大変元気 揚子江で水泳／ 珍犬「ペキニーズ」中国へ	不明	昭和41年7月20日／ 昭和39年12月12日	13cm×5cm／13cm× 12cm	新聞(コピー)	読売新聞／毎日新聞
60	だれが書いたか”ナゾの小説”	不明	昭和47年4月11日	28cm×19.8cm	新聞(コピー)	東京新聞
61	艶福「山田耕筈」の長男が選んだ道	不明	平成元年2月2日	25cm×19.5cm	雑誌	『週刊新潮』34・5
62	運転手は息子／仏縁に恵まれる	不明	不明	3.5cm×10cm／10cm ×6.5cm	新聞(コピー)	掲載紙誌不明
63	推測の理論・推測の理論Ⅱ	不明	不明	18.6cm×25.7cm	雑誌	掲載紙誌不明 スクラップ帳に貼付。
64	鳥と女／読書する婦人像	不明	不明	24cm×22cm	雑誌	掲載紙誌不明