

大澤壽人が遺した  
手稿譜から9作品を厳選  
各期間限定にて

大澤壽人が遺した  
手稿譜レプリカ12  
作品は常時展示  
交響曲1番、コンラッド・ラウプシュタインの「カサス」など、大澤の代表作をレプリカで再現し、聴きとろうと再生。

大澤壽人 1930-1953

神戶からポストン・パリへ  
1930-1953  
世界への飛翔—天才作曲家の足跡

2020年10月10日(土) - 2021年12月2日(日)  
民音音楽博物館 西日本館  
MIN-ON MUSIC MUSEUM

開催期間：土曜-日曜 10:00-17:00 (入館14:00まで)  
入館費：無料

主催：民音音楽博物館  
協賛：大澤壽人ファンクラブ 代官 生活協同組合  
後援：神戸大学、兵庫県立芸術文化センター  
協力：大澤寿、公益財団法人 大澤壽人記念財団  
神戸市、公益財団法人 神戸音楽文化財団  
協賛：株式会社 神戸新聞社、一般社団法人 神戸国際文化財団  
公益財団法人 日本オーケストラ連盟

初公開!  
大澤壽人の息女 水正子氏 秘蔵の絵画  
大澤壽人と越路吹雪

尖鋭の天才作曲家から  
神楽活動まで  
啓蒙活動まで  
「大澤壽人展」から  
「大澤壽人と越路吹雪」まで  
「大澤壽人と越路吹雪」まで  
「大澤壽人と越路吹雪」まで

FROM KOBE  
TO POSTON, PARIS

「大澤壽人展」チラシ  
(巻頭記事参照)



展示室入口